رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
صبـــاح ياســـين

الثـــورة

وحـــدة
حريـــة
اشتراكيـــة

جريـدة حـزب البعـث العـربي الاشـتراكي

٨ صفحات | ١٠٠ فلس

الاربعاء ٢٩ ربيع الثاني ١٤١٢ هـ - ٦ تشرين الثاني ١٩٩١ م العدد ٧٧٧٠

ATH - THAWRA - Wednesday , 6 , Nov. 1991 , No. 7770

دعوة للنضال الانساني لكسر الحصار الظالم

تونس - هـ - واع دعت الرابطات الوطنية للدفاع عن حقوق الانسان في تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا الى النضال الانساني من اجل كسر الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على الشعب العراقي .
واكد رؤساء رابطات حقوق الانسان في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس اليوم ان الحصار الجائر تجاوز منذ البدء كل الاعراف والمواثيق الدولية التي تتضمن حقوق الانسان ايما كان .

الرئيس القائد يشكر العاملين في اعادة بناء جسر الجمهورية و...



السيد الرئيس يستقبل وزير الاسكان والتعمير

شكر السيد الرئيس القائد صدام حسين جميع من عملوا في اعادة بناء جسر الجمهورية من المهندسين والفنيين والعمال والاداريين على هذا الجهد المبارك الذي اعاد الجسر بمظهر وقدرة افضل مما كان عليه قبل العدوان وبزمن قياسي وبطرق هندسية مبتكرة من نضج العقل العراقي وتنفيذ السواعد العراقية .

وامر سيادته بتكريم جميع الذين شاركوا بهذا الانجاز الذي يعد مثالا واحدا من الامثلة الكثيرة التي ستظل شاخصة في التاريخ والتي تشهد على القدرة الخارقة للعراقيين في مواجهة اخطر تحد استعماري صهيوني واجهه بلد في هذه المرحلة من تاريخ الانسانية والتي تؤكد صمود العراقيين في مواجهة العدوان والتآمر والحصار الاقتصادي من قبل الاميركان وحلفائهم وعملائهم والتي تشير الى قدرة شعبنا الفائقة في الاعتماد على الذات وتوطين العزم على مواصلة عملية الانبعاث الحضاري .

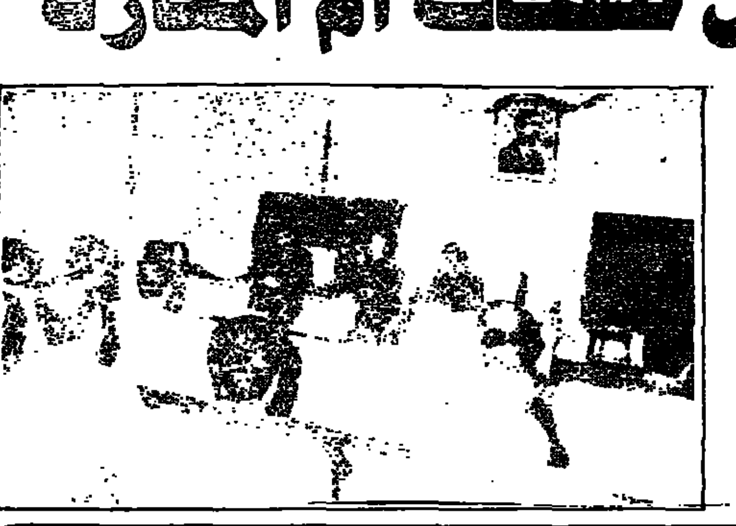
جاء ذلك خلال استقبال السيد الرئيس القائد للسيد محمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير .

كما وجه السيد الرئيس القائد شكر العراقيين جميعا لكافة العاملين في الوزارة ومؤسساتها واجهزتها الفنية حيثما كانوا على امتداد ارض الوطن وهم يزيحون ركام العدوان لتعلو في مكانها للخير صروح متمنيا لهم النجاح والتوفيق .

وقد وجه السيد الرئيس القائد بعدد من الاجراءات بصدد استكمال عملية اعادة البناء بنفس الهمة القوية والروحية العالية للعراقيين الاباة وصولا الى تطمين حاجات شعبنا في شتى مجالات الحياة وبما يكفل لابنائه الغيارى المنعة بوجه التحدي والعزة والطمأنينة والعيش الكريم .

الرفيق عزة ابراهيم في الانتخابات التكميلية لفرع صلاح الدين للحزب

انتصر العراق في كل صفحات ام المعارك



اكد الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ان المناضلين البعثيين كانوا ومازالوا موئل النهوض المشرف بكل القيم الشريفة والنبيلة التي اضطلعت بها الامة العربية .

واضاف الرفيق عزة ابراهيم خلال حضوره واشرافه على الانتخابات التكميلية لمؤتمر فرع صلاح الدين للحزب ان اهم المراحل التي مر بها الحزب هي المراحل الاولى من نضاله عندما اقتنع مناضلوه وابناء الامة بانه الدرب الوحيد الموصل لتحقيق الامال المنشودة لامتنا وشعبنا فتبنوه عقيدة راسخة وجهدا متواصلا فكاده الاعداء بكل ما اوتوا من خبث ودهاء في المرحلة النضالية الثانية المتمثلة بمرحلة قادسية صدام المجيدة وام المعارك التاريخية .

واضاف الرفيق عزة ابراهيم ان معركة ام المعارك المقدسة التي بدات منذ الثاني من شهر اب الماضي ونفذت على عدة صفحات تعد اكبر معركة حاسمة في حياة الامة وحياة الشعب العراقي حيث انتصر فيها العراق في كل صفحاتها الماضية الشريرة والغادرة بفضل القيادة الباسلة والحكمة الصائبة للرفيق القائد المناضل صدام حسين وانها مازالت مستمرة في صفحات اخرى منها صفحة الحصار اللئيمة التي تدل على خسة ودناءة منفذيها وحقدهم على

البقية ص ٧

نسترشد بتوجيهات الرئيس القائد لمعالجة المسائل المتعلقة بقوت الشعب

معالجة اوضاع السوق وانجاح الموسم الزراعي الشتوي وتشغيل المشاريع الصناعية

■ سنشرك ممثلين عن المنظمات المهنية والشعبية في لجان الدولة المتخصصة

■ نعمل على ايجاد الحلول للظواهر السلبية التي تنشرها وسائل الاعلام

الثـورة - خاص :

قال السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء اننا نضع توجيهات الرئيس القائد صدام حسين ومقررات المؤتمر القطري العاشر للحزب مؤتمر الجهاد والبناء نصب اعيننا ونحن نناقش اية مسالة او قضية تهم الشعب او اية خطة او مشروع له علاقة مباشرة بحياة المواطنين وبما يسهم في تقديم افضل الخدمات لهم ..

واضاف السيد رئيس مجلس الوزراء في حديث خاص لـ (الثـورة) انه ومن هذا المنطلق بدات الوزارات واجهزة الدولة باتخاذ اجراءات عملية بشان معالجة اوضاع السوق وبما يحقق استقرار الاسعار وتوفر المعروض السلعي وضمن الامكانيات المتوفرة لدينا في هذا الظرف العصيب والمتمثل بالحصار الاقتصادي المفروض على قطرنا

واشار الى ان المجلس وضمن الاجراءات العملية والتي سيتخذها مستقبلا ركز جل اهتمامه على القضايا التي تتعلق بقوت الشعب في ضوء الامكانات المتاحة له وعلى هذا الاساس فهو يسعى بل ويحرص على رفع المستوى المعيشي والاجتماعي لعموم المواطنين استرشادا بتوجيهات قيادتنا الحكيمة .

واوضح السيد محمد حمزة الزبيدي ان المجلس يدرس بشكل معمق مسالة توفير مستلزمات الموسم الزراعي الشتوي القادم وقد اتخذ بالفعل الاجراءات العملية المباشرة للنهوض بالموسم الشتوي خصوصا وبالقطاع الزراعي عموما حيث تم توفير المكائن والاليات والحاصدات والبذور والاسمدة ومواد الوقاية وكل ما يتعلق بالعملية الزراعية

وفي ما يتعلق بالقطاع الصناعي اكد السيد رئيس مجلس الوزراء ان هذا القطاع وعملية النهوض به والارتقاء بالصناعة العراقية حظي باهتمام المجلس مشيرا الى انه وبعد دراسة مستفيضة للواقع الصناعي والصعوبات التي يواجهها فقد اتخذت الاجراءات والخطوات الكفيلة بتوفير مستلزمات تشغيل المشاريع الصناعية في القطاعات الاشتراكي والمختلط والخاص وبما يدعم الاقتصاد الوطني المعاصر .

وشدد على اهمية التعاون بين الوزارات واجهزة الدولة وبين الصحافة مؤكدا على اهمية اضطلاع وسائل الاعلام المختلفة بمسؤولياتها في تاشير الظواهر السلبية بدقة وامانة بهدف تجاوزها وايجاد البدائل لها . وقال : اننا نقرا ونتابع ما تنشره وسائل الاعلام من ظواهر سلبية ونعمل على ايجاد الحلول

البقية ص ٧

الرفيق طارق عزيز يفتتح ندوة الحوار الفكري حول المحاور الاساسية لمؤتمر الجهاد والبناء

التحديات الراهنة لايمكن مجابهتها الا بالحوار والنقاش

كتب سعد عبداللطيف وواع :

بدات مساء امس اعمال ندوة الحوار الفكري حول المحاور الاساسية للبيان السياسي للمؤتمر القطري العاشر (مؤتمر الجهاد والبناء) التي ينظمها مكتب الثقافة والاعلام في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي وتستمر ثلاثة ايام .

والقى الرفيق طارق عزيز عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمة افتتح فيها الجلسة الاولى للندوة اشار فيها الى ان هدف هذه الندوة ينبثق من جوهر ما اراده الرفيق القائد صدام حسين في خطابه الى المؤتمر .. كما ينبثق من الضرورات الاساسية للمرحلة الراهنة .

وقال ان المرحلة الراهنة مليئة بالتحديات الفكرية والسياسية .. وهذه التحديات لايمكن مواجهتها بالردود الجاهزة بل لابد من مواجهتها بالحوار والنقاش اللذين يوصلان في النهاية الى الاقتناع العميق .. وبالتالي الى السلوك وفقا لهذا الاقتناع .

واضاف الرفيق طارق عزيز ان العراق .. والامة العربية بحاجة الى مجابهة كل هذه التحديات الفكرية والسياسية باسلوب جريء .. وعرضها على البحث والمناقشة .

البقية ص ٧

■ مداخلات

شارك في المداخلات حول محاضرة الرفيق الدكتور الياس فرح (٢٢) مشاركا هم الرفيقان بدر الدين مدثر وعبدالمجيد الرافعي عضوا القيادة القومية للحزب والسادة د . حسن طبرة و د . وليد الحديثي وحارث لطفي الولي واسعد الغوثاني وزهير الدوري وعبدالامير معلة وراجي التكريتي ويوسف حمدان و د . ماجد عبدالرضا ونوري المرسومي وعدنان سعد الدين وابو علي شاهين و د . عبدالرزاق الهاشمي ونعمان ماهر الكنعاني ومؤيد عزيز وكمال الحديثي وجلال الشيخ وحميد سعيد ومحمود اسماعيل و د . نزار الحديثي .

■ حضور الندوة

حضر الندوة الرفيقان عبدالمجيد الرافعي وبدر الدين مدثر عضوا القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي

والرفاق عبدالغني عبدالغفور ومزهر مطني عواد ونوري فيصل شاهر اعضاء القيادة القطرية

للحزب والسيدان حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام

وعبدالرزاق الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي

وعدد من المسؤولين في الحزب والدولة .

■ ختام الجلسة

اكد الرفيق طارق عزيز في تعقيب له في ختام الجلسة ان الجهاد لايعني ان نهاجم بالمعنى العسكري للهجوم ولكن ان نختار رسالة او قضية ونتحمل كل التبعات لهذا الاختيار .

وقال ان الهدف الرئيسي للاعداء في معركتي قادسية صدام وام المعارك كان بالدرجة الاساس هو ايقاف عجلة نهوض العراق وتقدمه مشيرا الى ان ام المعارك بدات في اليوم الذي اتضح فيه للاعداء ان العراق انتصر في الحرب مع ايران وانه خرج منها قويا ومعافى .

وفود برلمانات اوربية تزور القطر توطيدا لاواصر التعاون

كتب : حسين عمران :

اكد الدكتور احمد النعيمي رئيس الوفد العراقي لمؤتمر الحوار العربي الاوربي الذي عقد في لشبونة نهاية الشهر الماضي ان العديد من البرلمانات الاوربية قبلت دعوة رئيس المجلس الوطني لزيارة العراق لتوطيد اواصر التعاون والعلاقات الثنائية مع تلك البلدان .

واضاف الدكتور النعيمي رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني ان المؤتمر الذي حضرته وفود تمثل كل البلدان الاوربية والعربية وناقش على مدى اربعة ايام عدة محاور اهمها السلام في المنطقة والبحر المتوسط ومحور تدمير اسلحة الدمار الشاملة ، اضافة الى مقترح تشكيل رابطة عربية اوربية من شانها تثمين العلاقات العربية الاوربية لمواجهة سياسة اميركا في المنطقة .

واضاف الدكتور النعيمي لقد تمت مناقشة موضوع السلام في المنطقة

البقية ص ٧

لرفع الترسبات والغرين في الممرات الملاحية لنهر ام قصر وقناة خور عبدالله

« الثـورة » ترافق اول حفارة بعد اصلاحها

البصرة - سعدي علي السند

رافقت « الثـورة » صباح امس الاول انطلاق اول حفارة بحرية عراقية من ميناء ام قصر للمباشرة في اعمال الحفر البحري في القنوات الملاحية بعد توقف استمر منذ بدء العدوان الاميركي الصهيوني في السابع عشر من كانون الثاني من العام الحالي بسبب الاضرار التي تعرضت لها الحفارات البحرية العراقية من جراء قصف طائرات العدوان الثلاثيني .

عمليات الحفر بدات بعد ان بذلت المنشاة العامة للموانىء العراقية بمتابعة خاصة من السيد وزير النقل والمواصلات جهودا متميزة لاصلاح حفاراتها المتضررة واعادتها للعمل .

وكانت حفارة (الصمود) اول حفارة تباشر باعمال رفع الترسبات والغرين من قاع الممرات الملاحية صباح يوم ١٩٩١/١/٤ حيث بدات باعمال حفر نهر ام قصير رقم (١)

البقية ص ٧



الواشنطن بوست

السلطات العسكرية الاميركية حجبت المعلومات عن أسر القتلى الاميركيين

انصات - خاص

قالت صحيفة الواشنطن بوست ان السلطات العسكرية الاميركية منعت وصول اية معلومات الى اسر الجنود الاميركيين الذين قتلوا خطا بنيران القوات الاميركية اثناء (حرب الخليج) .

واضافت الصحيفة ان معظم اسر الجنود الاميركيين الذين قتلوا بنيران قواتهم او القوات الحليفة انتظرت نحو خمسة اشهر قبل ان تبلغ رسميا بمقتل ابنائها .

ونقلت الصحيفة عن ضابط اميركي كبير قوله انه تقرر ان لا يتم الاعتراف باية حالة قتل بنيران القوات (الصديقة) .

ولم تذكر الصحيفة عدد هؤلاء القتلى او الحالات التي لقوا فيها مصرعهم بنيران قواتهم .

ديميريل :

موافقة مبدئية لحزبي اينونو واربكان للاطاحة باوزال

انقرة - ٥ - اف : اعلن سليمان ديميريل رئيس حزب الطريق الصحيح الذي فاز بـ ١٧٨ مقعدا من اصل ٤٥٠ في الانتخابات التشريعية الاخيرة امس انه حصل على اتفاق مبدئي من حزبين اخرين على عملية تنحية رئيس الدولة تورغوت اوزال عن منصب الرئاسة بذريعة سوء استخدام السلطة والتحيز .

وكان ديميريل قد خاض معركته الانتخابية واعدا بتنحية الرئيس اوزال رئيس الوزراء السابق من ١٩٨٣ - ١٩٨٩ الذي تم انتخابه رئيسا للبلاد في تشرين الاول ١٩٨٩ باكثرية برلمانية من دون تاييد احزاب المعارضة التي قاطعت الانتخابات ورفضت الاعتراف به رئيسا للدولة .

البقية ص ٧

بعد ان حصلت اسرائيل على ماتريده في مؤتمر مدريد

شامير : الانتفاضة يجب ان تتوقف .. اما الاستيطان فلا !!

عاد شامير وبعد ان حصلت (اسرائيل) على ما ارادته من جلوس العرب معها على مائدة المفاوضات في مدريد ليؤكد مواقف الكيان الصهيوني المتشددة ازاء مطالب الدول العربية المعنية بالتسوية باعلان صريح حيث قال « ان الانتفاضة يجب ان تتوقف اما الاستيطان فلا » . كما المح امس الى امكانية قبول (اسرائيل) بعقد المفاوض الثنائية المباشرة خارج الشرق الاوسط بقوله « نحن نفضل ان تعقد في المنطقة او على الاقل غير بعيد عنها » .

وقد خطط الكيان الصهيوني لبناء ١٥٠٠ وحدة سكنية خلال العام المقبل في مرتفعات الجولان وهذا مايؤكد تمسكه بالاحتلال والاستيطان معا .

وعلى الصعيد نفسه طالب شارون بتوسيع المنطقة المسماة بالحزام الامني التي يحتلها الكيان الصهيوني في جنوبي لبنان منذ عام ١٩٧٨ .

وقال شارون في حديث لوكالة الصحافة الفرنسية انه يجب توسيع حدود منطقة الحزام الامني الى نهر الليطاني .

ودعا شارون المسؤولين الصهاينة الى اجراء مزيد من التشدد تجاه القرى اللبنانية المتاخمة لمنطقة الحزام الامني وقال ينبغي ضرب هذه المناطق بانتظام وليس القيام بعمليات انتقامية فحسب .

من جانبه اوضح السيد طاهر المصري رئيس وزراء الاردن ان الاولويات في مباحثات التسوية التي جرت في مدريد هي الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة واعطاء حق تقرير المصير للفلسطينيين ووقف بناء المستوطنات الصهيونية .

وفي القاهرة طالب رئيس النظام المصري حسني مبارك المشاركين في محادثات التسوية بالاستمرار في التفاوض مع الكيان الصهيوني برغم قيامه ببناء مستوطنات صهيونية في الاراضي العربية المحتلة .

كما ابدى ملك السعودية فهد رغبته ايضا بالاستمرار في المفاوضات داعيا الرئيس الاميركي بوش والسوفيتي غورباتشوف الى تكثيف جهودهما في هذا الاتجاه .

ومما يذكر ان دول مجلس التعاون الخليجي الست قد شاركت في مؤتمر التسوية بصفة مراقب .

تظاهرات جديدة في الاراضي المحتلة

فلسطين المحتلة - ٥ - الوكالات

شهدت الارض المحتلة اليوم تظاهرات جديدة معارضة للتسوية ووجهت باجراءات قمعية صهيونية فيما فرض حظر التجول واعلن عدد من المناطق في الضفة الغربية مناطق عسكرية مغلقة .

وقال مصدر فلسطيني ان تظاهرة خرجت في مخيم الدهيشة . وجرى اشتباك مع قوات الاحتلال فيما استمر حظر التجول على المخيم لليوم السابع على التوالي .

وخرجت تظاهرة اخرى في طولكرم قبل ان تعلن هذه البلدة منطقة عسكرية مغلقة .

وفي الخليل قذف المواطنون العرب اليوم زجاجة حارقة على دورية للشرطة الصهيونية في احد شوارع مدينة الخليل .

وزعمت اذاعة العدو في نبا التقط في بغداد ان انفجار الزجاجة لم يؤد الى وقوع اصابات او اضرار .

وذكرت الاذاعة ان قوات الاحتلال الصهيوني فرضت نظام حظر التجول في المدينة فيما قامت بحملة تمشيط ومداهمات للمنازل .

دي كويلار يدعو اغاخان بالتوجه الى بغداد

نيويورك - ٥ - واع : اكد الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار انه طلب من المبعوث الدولي الامير صدر الدين اغا خان التوجه الى بغداد في المستقبل القريب للتفاوض بشان مذكرة التفاهم المبرمة معه في بغداد .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان تقارير صحيفة قد ذكرت في وقت سابق ان دي كويلار سيبعث الامير صدر الدين اغا خان الى بغداد قريبا لاعداد تقويم جديد للوضع في العراق نتيجة لاستمرار الحصار الاقتصادي المفروض عليه .

وسئل الامين العام للمنظمة الدولية عن رايه حول موقف العراق القاضي بوجوب رفع الحصار وان المضي في مسالة بيع النفط سيضعف الضغط العام من اجل انهاء الحصار فقال انه ليس

البقية ص ٧

خروقات جديدة للطيران الاميركي لاجوائنا الآمنة

عاود الطيران الاميركي خروقاته فوق مدينة الموصل وضواحيها لاستفزاز المواطنين وازعاجهم من خلال خرق حاجز الصوت .

فقد قامت غربان العدوان الاطلسي الصهيوني الاميركي في الساعات ٨,٤٤ و ٩,٠٧ و ١٠,٥٥ و ١١,٠١ و ١١,١١ و ١١,٢٧ و ١٢,٣١ و ١,٢٥ و ١,٤٠ و ٢,١٤ و ٢,٢٠ و ٤ و ٥,٢٩ واخيرا في الساعة ٥,٤٥ مساء امس بخرق الاجواء العراقية فوق مدينة الموصل وضواحيها بقصد المراقبة والاستفزاز ومحاولة ازعاج المواطنين وخلق حالة من الرعب والهلع بين الاطفال .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة نينوى ان الطيران الحربي الاميركي قام بـ (١٤) طلعة جوية وبارتفاعات مختلفة وعلى شكل تشكيلات متنوعة وطلعات منفردة بقصد ادخال الرعب والخوف بين ابناء شعبنا الآمن مستهترين بكافة الاعراف والمواثيق الدولية متناسين الشرعية الدولية وحقوق الانسان .

هكذا صدر الأصل

ماذا يعني صمت واشنطن

ازاء مساعي ايران المحمومة لامتلاك الاسلحة النووية ؟

متابعة : علي البدري

في التقرير الذي اعده غاري ميتهولن مدير مشروع الكونسل للسيطرة على الاسلحة النووية .. اكد ان اقتراح الرئيس الاميركي جورج بوش حول الحد من اسلحة الدمار الشامل في منطقة الشرق الاوسط هو اقتراح متحاز لطرف واحد بصورة لن يقبلها العرب .

وقال ان العرب ربما يرتاحون لمعرفة ان (اسرائيل) لن تستطيع بناء اية صواريخ نووية جديدة او اية رؤوس نووية .. ولكن الاخيرة تملك بالفعل ما يكفي لانجاز اية مهمة عدة مرات ..

وعلى الرغم من ان تقرير مدير مشروع الكونسل للسيطرة على الاسلحة النووية يعترف بامتلاك (اسرائيل) للتقنية النووية الا انه كشف عن مخاوف وقلق الادارة الاميركية حول سعي بعض الدول المحموم لامتلاك السلاح النووي .. حيث اكد ان الدولة التي تثير القلق حاليا هي ايران لان لديها برنامجا طموحا لصنع صواريخ موجهة واسلحة نووية وتحصل على المساعدة من الصين وربما من باكستان .

لم تكن هذه الاشارة الوحيدة حول سعي ايران لامتلاك التقنية النووية وانما كانت هناك اشارات عديدة اكدت ابعاد المخطط الايراني .

فقد نقلت صحيفة الواشنطن بوست عن مسؤولين في الادارة الاميركية ان ايران تسعى بنشاط لتطوير سلاح نووي وان الصين باعتها معدات بملايين الدولارات قادرة على انتاج مواد انشطارية .

وفي الوقت الذي اكدت فيه تقارير المخابرات الاميركية ان ايران تطلب التقنية اكثر بكثير مما يلزمها لتطوير مفاعل نووي مدني تؤكد طهران بانتظام انه هدفها الوحيد .. اكد احد محللي الحكومة الاميركية لصحيفة الواشنطن بوست ان ٩٠ بالمئة مما تسعى ايران لشرائه من الخارج يمكن ان يستخدم في اغراض عسكرية وسلمية معا .

التقارير الاولية التي تابعت ملف ايران النووي اكدت ان مهندسين ايرانيين في مجال الطاقة النووية تم تدريبهم في الصين كما توجه علماء صينيون الى ايران .

هذه التقارير التي سربتها وكالات الانباء العالمية جاءت متزامنة مع زيارة الرئيس الصيني (يانغ شانغكون) الى طهران .

ومن بين التقارير ما اكدته صحيفة الصنداي تايمس البريطانية من ان المخاوف تتصاعد في دوائر المخابرات الغربية من مشروع ايران بتنفيذ برنامج للاسلحة النووية تسنده الصين .

الصحيفة ذكرت في عددها الصادر في ٢٨ تموز الماضي ان النظام الايراني قد انفق مبلغ مئتي مليون دولار خلال العام الماضي لتحويل بحوث مخصصة بتصنيع قنبلة نووية ويعتقد ان فنيين صينيين يعملون مع متخصصين ايرانيين في مركز شمال غربي ايران يقع على بعد ٧٥ ميلا من العاصمة طهران في مدينة (كالاي معلم) الواقعة على جبال البرز شمالي مدينة قزوين .

كينيث تيمرمان المتخصص بالشؤون العسكرية لمنطقة الشرق الاوسط والمتابع لمشروع ايران النووي اكد ان فنيين صينيين كانوا يعملون في المركز السري في كالاي معلم .

وبينما افادت التقارير الصحفية المتسربة من داخل ايران ان الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني اكد ان ايران مصممة على استكمال بناء مفاعل بوشهر النووي في جنوبي ايران برغم رفض المانيا المشاركة في استئناف اكمال بناء المفاعل .. وان رضا امر الهي رئيس منظمة الطاقة الذرية الايرانية .. اكد ان ايران تعتزم امتلاك مفاعلات نووية عدة خلال السنوات العشر المقبلة .. نقلت الصنداي تايمز معلومات عن مصادر من داخل ايران ان رفسنجاني خصص مبلغ (٥٠٠) مليون دولار لتغطية بحوث الاسلحة النووية خلال العام الحالي .

وقالت الصحيفة ان البرنامج النووي الايراني يعود الى عهد الشاه عندما زودت الولايات المتحدة حليفها في الشرق الاوسط بمركز للابحاث النووية بقوة (٥) ميكا واط ومجهز باليورانيوم المشبع بدرجة ٩٣ بالمئة انشىء في طهران عام ١٩٦٧ . وهيأت ايران منذ ذلك الحين اكبر ملاك من المتخصصين الغربيين العاملين في احدى دول العالم الثالث .

الخبير فرانك بارفابي المتخصص بالاسلحة النووية في منطقة الشرق الاوسط وصف المركز الايراني المتخصص بتشبيع اليورانيوم باستخدام الليزر يطبق احدث الطرق المتقدمة لتخصيب اليورانيوم الواطىء في تصنيع الاسلحة واضاف ان ايران بدات بتنفيذ برنامجها في صناعة الاسلحة النووية بشكل فعال منذ عام ١٩٨٤ .

واستنادا الى وكالة الطاقة الذرية اكدت الصنداي تايمس ان اليورانيوم المشبع في طهران قد انخفض من ٥ الى ٢ ميكا واط مما منع المتخصصين من تشغيل المفاعل سوى بضع ساعات في اليوم وهذا ما جعل طهران تتجه الى الارجنتين لتحويل المفاعل لمعالجة اليورانيوم الواطىء .

غير ان الخبير تيمرمان اكد ان الايرانيين قد افرغوا مركز طهران الخاضع للرقابة الدولية ونقلوا كافة المعدات والاجهزة المتقدمة ومختبرات المواد المشعة . التي يحتاجون اليها في التعامل مع نماذج اليورانيوم المشعة فيما يعتقد الى مركز (كالاي معلم) السري الذي لم يخضع للرقابة الدولية لحد الان .





وفي الوقت الذي كشفت فيه التقارير الصحفية الواردة من باريس ان اللقاءات الايرانية - الفرنسية المكثفة التي شهدتها العاصمة الفرنسية باريس مؤخرا لم تكن لتسوية المشاكل المالية كما ادعى محمود واعظي وكيل وزارة الخارجية الايراني .. وانما تدخل في اطار مساع ايرانية للحصول على اليورانيوم المخصب من فرنسا .

وتفيد المصادر الاعلامية ان ايران تبذل مساعي كبيرة من اجل الحصول على اليورانيوم وهو جزء من العمليات التي تقوم بها بهدف امتلاك السلاح النووي في اطار الخطة المسماة (الخطة السرية الكبرى) والتي يتابعها فيلق الحرس .. والتي حددت لها ميزانية بملايين الملايين من الدولارات .

وبينما اعرب مجلس الشيوخ الاميركي عن مخاوفه من قيام الصين ببيع ايران مفاعل للابحاث النووية مطلع العام الحالي .. تصاعدت ردود افعال المعارضة الايرانية المتمثلة بمنظمة مجاهدي خلق التي اعلنت رفضها وادانتها لمساعي النظام الايراني مؤكدة ان تنفيذ طموحات حكام ايران النووية من شانه ان يشجع الحكام على مزيد من المحاولات لتصدير الارهاب واغراق المنطقة في الفوضى والاضطرابات .

ويبقى السؤال قائما : اين مبادرة بوش للحد من انتشار الاسلحة النووية ولماذا الصمت الاميركي من السعي الايراني المحموم لامتلاك التقنية النووية والاسلحة النووية والتي تسهم الدول دائمة العضوية بمجلس الامن مثل فرنسا والصين في الحصول عليها ؟ مجرد سؤال .

عرفات : تصريحات شامير في مؤتمر مدريد تحد للشرعية الدولية
سي . ان . ان : تدشين مستوطنة صهيونية في الجولان صفعة لحكام سورية

العواصم - ٥ - انصات - الوكالات عد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التصريحات التي ادلى بها اسحاق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني خلال مؤتمر التسوية في مدريد بانها تحد للشرعية الدولية .

وقال رئيس الدولة الفلسطينية ان شامير ردد شعارات قديمة في غير محلها عفا عليها الزمن وكرر رفضه الانسحاب من الاراضي المحتلة مقابل السلام .

واضاف السيد عرفات ان الفلسطينيين قدموا الكثير من التنازلات من اجل افتتاح مؤتمر مدريد غير انه رفض ان تقام المفاوضات الثنائية في الشرق الاوسط واكد موافقة الاطراف المعنية بالتسوية على انعقادها في اي مكان خارج منطقة الشرق الاوسط .

من جانب اخر ذكرت شبكة التلفاز الاميركية (سي ان ان) ان الكيان الصهيوني وجه صفعة جديدة لامال حكام سورية في استعادة مرتفعات الجولان المحتلة بتدشين مستوطنة صهيونية جديدة في هضبة الجولان المحتلة برغم اجتماع الوفد السوري بالوفد الصهيوني وجها لوجه في مدريد .

واكد وزير الاسكان الصهيوني اريل شارون لدى افتتاحه المستوطنة الجديدة امس والتي خصصت لاسكان المهاجرين الجدد عدم اعتزام كيانه الانسحاب من مرتفعات الجولان المحتلة

في الاتحاد السوفيتي

جيش موحد وحرس وطني للجمهوريات

موسكو - ٥ - اف وا ع اتفق قادة الجمهوريات الاعضاء في مجلس الدولة السوفيتية اليوم على الابقاء على قوات مسلحة موحدة في الاتحاد السوفيتي حتى التوقيع على اتفاق دفاع مشترك .

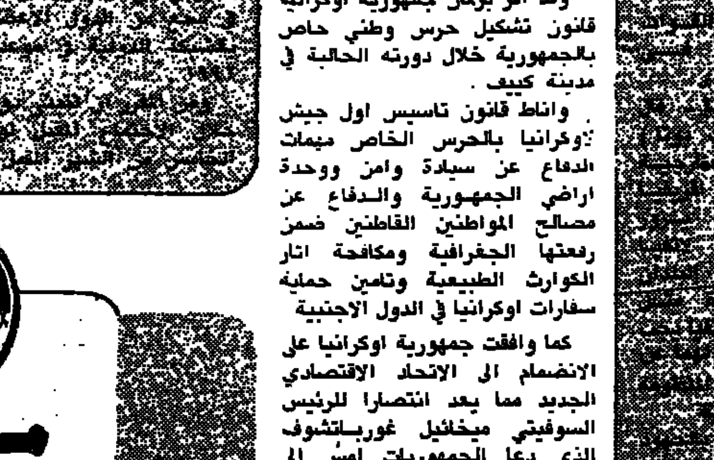
وفي ختام الاجتماع المغلق لمجلس الدولة الذي كرس لمسائل الدفاع قال الكسندر اياكوفليفا عضو اللجنة السياسية الاستشارية التابعة للرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ان وضع القوات المسلحة في الاتحاد السوفيتي سيظل على حاله حتى التوقيع على معاهدة دفاع مشترك غير انه اضاف ان اية مهلة لذلك لم تحدد .

من جهته اكد رئيس اركان الجيش السوفيتي فلاديمير لوبوف ان المشاركين اتفقوا خلال الاجتماع على عدم تشكيل جيوش جمهوريه مع الاقرار بحق الجمهوريات في تاسيس حرس وطني .

وقد اقر برلمان جمهورية اوكرانيا قانون تشكيل حرس وطني خاص بالجمهورية خلال دورته الحالية في مدينة كييف .

واناط قانون تاسيس اول جيش لاوكرانيا بالحرس الخاص مهمات الدفاع عن سيادة وامن ووحدة اراضي الجمهورية والدفاع عن مصالح المواطنين القاطنين ضمن رقعتها الجغرافية ومكافحة اثار الكوارث الطبيعية وتامين حماية سفارات اوكرانيا في الدول الاجنبية

كما وافقت جمهورية اوكرانيا على الانضمام الى الاتحاد الاقتصادي الجديد مما يعد انتصارا للرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الذي دعا الجمهوريات امس الى التعاون في ما يتعلق بالاصلاح .



باختصار



موقف

لماذا يحاصرون انفسهم؟

اذا كانت بعض الدول لا تريد ان تعطي لنفسها الحق حتى في مجرد التفكير انها تنفذ سياسة ظالمة مجحفة بشان تطبيق الحصار الاقتصادي على العراق فكيف يسمح شرفها الوطني ان تكبل نفسها بهذه التبعية المطلقة للقوة الغاشمة الاميركية . بل وكيف لا تفهم انها بتطبيق هذا الحصار الجريمة انما تطبق الحصار على ذاتها هي وعلى مصادر التنمية فيها . وانها تسد فرصا واسعة للمصالح الاقتصادية المشروعة . وكيف لا تعي ان ارتماءها في دوامة الحقد الامبريالي انما يعرض شعوبها للكثير من المآسي ويفقدها قيمة انسانية اصيلة هي قيمة القرار الاخلاقي الصائب الذي يمنع التسبب بالكوارث .

● عليها ايضا ان تضع نفسها امام الحقائق الاتية .. ما الذي ربحته من وراء هذه الطاعة العمياء للقرار الاميركي الجائر . ودون مسميات لهذه الدول اقليميا ودوليا نقول انها كانت ترتبط مع العراق بمصالح اقتصادية متطورة . وكان بينها وبينه العديد من العقود التنموية في مجال الاستثمارات المالية وتبادل الخبرة وانسيابية السلع . وقد اوقفت كل ذلك مما ادى الى الاضرار الفادح بمصالح شعوبها واذا كان من الصعب التقاط الاحصاءات التي تشير الى تلك الاضرار فيكفينا ان نتوقف عند التسهيلات التي قدمها العراق لها عندما كان نفطه يجري والاقتصاد في كامل عافيته . تسهيلات في اسعار النفط والدفع الاجل والضمانات المصرفية وتشغيل الشركات والافراد واقامة المشاريع المشتركة والدفاع عن حقوق بلدان العالم الثالث ضد سطوة الدول الاحتكارية الكبرى . وحرصه منقطع النظير في ان تجد التنمية والبناء الاقتصادي حرية القرار الوطني والقومي بعيدا عن الاخطبوط الامبريالي الابتزازي .

● وعليها ايضا ان تتذكر ان العراق صاحب الفضل في اول مقترح انساني اقتصادي لازالة المحنة الاقتصادية التي تعاني منها بلدان العالم الثالث وذلك بالدعوة التي اطلقها السيد الرئيس صدام حسين في مؤتمر هافانا لقمة عدم الانحياز في ايلول عام ١٩٧٩ . عندما طالب بتشكيل صندوق لاعانة البلدان الفقيرة ، كما ان العراق ايضا من الدول السباقة لتاسيس صناديق وطنية للمعونة الخارجية وقد استفادت من ذلك الصندوق دول افريقية واسيوية واميركية جنوبية .

ان البلدان التي تنتظر الهبات الاميركية مكافاة لها لانها ارتضت ان تكون ادوات في جريمة الحصار ان لا تذهب بعيدا في احلامها ذلك لان الادارة الاميركية لا تجيد غير توزيع الالتات البائس وانها حين تقرر صرف دولار واحد لا تصرفه الا اذا ضمنت رجوعه مضاعفا ، كما ان على تلك البلدان ان تستوعب مؤشرات السياسة الاقليمية والدولية ليس في سياق الحساب على التطمينات الاميركية وانما في سياق الحساب المبدئي المرتكز على المصالح المشروعة الذي ياخذ بنظر الاعتبار الحاجة الحقيقية وما تفترض من توازن واستقرار وليس اضطهاد الحالة الاستثنائية القابلة للتغيير في اية لحظة .

ان على بلدان عربية واسلامية واسيوية وافريقية واميركية جنوبية ان تلزم نفسها بالمنطق الاقتصادي والسياسي الذي يطور مصالحها وليس الذي يجعلها رهينة المضاربة العدوانية الاميركية واللهاث خلف الوعود الزائفة .

ان من يامل ان يحصل على عقد اقتصادي مجز بانسياقه بالجرافة السياسية الاميركية لن يتلقى سوى الفضلات الفاسدة ان لم تكن القمامة .

وسط تهديدات اقتصادية اوربية

معارك ضارية بين الصرب والكروات بالمدفعية والصواريخ

انصات - خاص

تجري معارك ضارية بين القوات الصربية والكرواتية في انحاء كرواتيا .

وقد تراشق الجيش اليوغسلافي الذي يقوده الصربيون مع القوات الكرواتية بنيران المدفعية ومدافع الهاون والصواريخ في واحدة من اعنف المعارك في النزاع المستمر منذ اربعة اشهر .

واوردت وكالة الانباء اليوغسلافية واذاعة زغرب ان قوات الطرفين استانفتا صباح امس تراشقهما العنيف بالمدفعية والصواريخ وخصوصا في منطقة نلافا غراديكا وغراريكا وبكراتش في مدينتي اوزنين وفوكوفار .

وفي بلغراد رفض الحزب الاشتراكي الحاكم احدث خطة سلمية للسوق الاوربية المشتركة لانهاء القتال ويقول زعماء السوق انهم قد يفرضون عقوبات اقتصادية ضد جمهورية الصرب اذا لم توافق على الاقتراح خلال محادثات السلام التي تعقد في لاهاي .

وقال نائب رئيس الحزب الاشتراكي الصربي باركو فيتش ان الخطة تنتهك الاسس ذاتها للقانون الدولي ووثائق معاهدة الامن والتعاون في اوربا وميثاق باريس وحتى القواعد الاساسية للاخلاق .

وتشمل العقوبات التي تهدد بها المجموعة الاوربية الغاء اتفاق التعاون الاقتصادي بين المجموعة ويوغسلافيا وتجميد الممتلكات المالية اليوغسلافية والغاء التنازلات التجارية واعادة العمل بالقيود المفروضة على الصادرات او حظر اقتصادي عام او نفطي والغاء اسم يوغسلافيا من لائحة الدول المستفيدة من نظام الافضليات العامة .

وقد اتفق وزراء خارجية الدول الاعضاء في الجماعة الاوربية في بروكسل على ان هذا الاسبوع سيكون حاسما بالنسبة للكيفية التي تعالج بها السوق الاوربية الازمة اليوغسلافية .

وقال وزير الخارجية البريطاني دوغلاس هيرد ان الجماعة الاوربية تود ان تشهد بوادر على ان الجيش اليوغسلافي الذي يهيمن عليه الصربيون مستعد لانهاء القتال .

واشار الوزير البريطاني على وجه الخصوص لمدينتي فوكوفار ودبروفنيك حيث تدور اشرس المعارك .

وقال وزير الخارجية الهولندي هانز بروك ان الجماعة الاوربية تامل ان لاتدعو الضرورة الى فرض العقوبات لكنه اضاف انه يتعين ان يشمل احدث قرار سيتخذ في بروكسل في طياته دلالة سياسية واضحة على ان الجماعة الاوربية سوف تتخذ اجراءات اكثر صرامة اذا لم يوضع حد للقتال في يوغسلافيا .

القصف يشمل مدنا كرواتية جديدة

بلغراد - ٥ - اف : ذكرت وكالة الانباء اليوغسلافية تانيوغ ان القوات الكرواتية هاجمت صباح اليوم الثلاثاء للمرة الاولى مدينة سيد فويفودينا في غربي جمهورية الصرب على بعد ١١٠ كم من بلغراد وقصفت خصوصا مخازن للحبوب قرب محطة القطارات .

واوضحت الوكالة ان صفارات الانذار دوت واجراس الكنائس دقت لدعوة سكان المدينة (١٢ الف نسمة) الى الاحتماء في الملاجىء .

وتقع سيد على بعد حوالي ٣٠ كم من فوكوفار وتعد احدى القواعد الخلفية الرئيسية للجيش اليوغسلافي في هجومه على جبهة فوكوفار وفينكوفتشي وتتمركز فيها وحدات عدة للمدرعات والمشاة والطائرات المروحية .

من جهتها اعلنت الاذاعة الكرواتية ان الجيش الفيدرالي شن صباح اليوم هجوما واسعا بالمدرعات على قرية بوروفو نسيلجي القريبة من فوكوفار والتي تسيطر عليها القوات الكرواتية .

« صوت الشعب » الاردنية تطالب

بتوحيد جهود شرفاء العالم لكسر الحصار المفروض على العراق

عمان - ٥ - واع : طالبت صحيفة صوت الشعب الاردنية كل الشرفاء في العالم ان يهبوا جميعا وبصوت واحد وعلى مختلف المنابر الاقليمية والدولية لانقاذ ارواح الالاف الذين يهددهم الموت بسبب استمرار الحصار الظالم المفروض على العراق .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان عن مقال للصحيفة اليوم بقلم الكاتب الصحفي عبد الخالق الموعني ان لشعب العراق الحق في الحياة الحرة الكريمة وفي الاستقرار والامان كما لغيره من شعوب المنطقة والعالم .

وحملت الصحيفة بشدة على صمت وسائل الاعلام العربية على ما تعرض ويتعرض له العراق وشعبه من ماس وظلم بسبب الحصار المفروض على اطفاله وشيوخه ونسائه .

مؤتمر تونس الدولي

دعوة لتحرير الاراضي العربية المحتلة

تونس - ٥ - اف : وجه المؤتمر الدولي للدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني اليوم الثلاثاء في ختام ثلاثة ايام من الاجتماعات في تونس نداء من اجل حماية دولية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة وحث المجتمع الدولي على مساعدة الفلسطينيين على استعادة حقوقهم .

كما وجه المؤتمر نداء طلب بوقف الاستيطان في الاراضي المحتلة فورا .

وجاء في النداء الذي تلاه المطران كابوجي مطران القدس باسم الضمير العالمي ومبادىء العدالة يتوجه المؤتمر الى جميع القوى الديمقراطية المحبة للسلام وجميع المدافعين عن حقوق الانسان والراي العام العالمي ليعملوا على تحرير كافة الاراضي المحتلة بما فيها القدس وعلى تمكين الشعب الفلسطيني من استعادة حقوقه الثابتة

وفي قرارات ملحقة طلب المؤتمر من الجمعية العامة للامم المتحدة ان تستخدم صلاحياتها لتطبيق قراراتها المتعددة بشان القضية الفلسطينية

هكذا تكلم بوش في مدريد

متابعة : صبري حمادي :

عبر خطاب الرئيس الاميركي امام مؤتمر مدريد افصح التعبير عن ازدواجية السياسة الاميركية وانتقائيتها في التعامل مع قضايا المنطقة وكشف عن مدى التزييف المفضوح والنفاق السياسي الرخيص اللذين يمارسهما بوش على مراى ومسمع من المجتمع الدولي كله .

قال بوش مخاطبا وفود مؤتمر مدريد : (لن يفرض السلام من الخارج عن طريق الولايات المتحدة او غيرها . ففي حين اننا سنواصل بذل كل ما في استطاعتنا لمساعدة الاطراف للتغلب على العقبات يجب ان ياتي السلام من داخل المنطقة) .. هكذا اذا لايريد الرئيس الاميركي ، وهو عراب الحل ، لايريد ان يفرض حلا على الاطراف المعنية بالتسوية ولكنه يعد بمساعدتها فقط للتغلب على العقبات . في حين ان بوش نفسه هو الذي فرض الحرب على العراق وليس الحل في مسعى بازمة الخليج . ولم يسمح بالتوصل الى اي حل عربي للقضية او اي حل سلمي ودبلوماسي .

في الخليج . كان بوش يكيل بمكيال الحرب باصرار واضح ومعلن . اما في مدريد فانه كان يكيل بمكيال اخر مختلف تماما .. فهو لايريد ان يفرض حلا ، لانه لايريد ان يرغم حلفاءه في تل ابيب على اية خطوة لايوافقون عليها . انه يعامل (اسرائيل) معاملة خاصة بعيدة عن اي شكل من اشكال الضغط او القسر او التهديد .

وفي مدريد ايضا . بدا ... متانيا . صبورا جدا غير ... وليس في عجلة من امره للتوصل الى حل .. فهو لايتوقع (التفاوض على السلام خلال يوم او اسبوع او شهر او حتى عام . ان الامر سيستغرق وقتا) بينما كان بوش في عجلة من امره في مسعى بازمة الخليج . ويكفي انه استصدر قرارا من مجلس الامن الدولي حدد فيه موعدا لشن الحرب على العراق . ثم نفذ القرار فعلا بعد مرور يوم واحد على ذلك الموعد المحدد .

وبما ان الشيء بالشيء يذكر ، فان بوش الذي شن اشرس عدوان همجي على العراق باسم الشرعية الدولية وتحت علمها ، ويواصل استصدار القرارات اللاانسانية ضد العراق حتى الان .. بوش هذا الذي لم يكن يترك مناسبة تمر دون الحديث عن (الشرعية) و (الجماعية) في ... يرفض الان ان ... للامم المتحدة ... في عملية التسوية ... فانه يصر على استبعاد الامم ... هذه المرة لكي لايلزم الكيان الصهيوني باي قرار دولي بشان القضية الفلسطينية .

ولكي لايسمح لمجلس الامن باصدار قرار ضد (اسرائيل) التي ترفض تنفيذ قرارات الشرعية الدولية منذ العام ١٩٤٨ .

وفي مدريد ايضا ، تذكر بوش عدوانهم على العراق عندما قال : (وكما تعلمنا في حرب الخليج فقد جعلت الترسانات الحديثة بالامكان مهاجمة المناطق المدنية وتعريض ارواح الابرياء من الرجال والنساء والاطفال للخطر) .. وبالطبع فان بوش لايريد باشارته هذه التذكير بما فعلته قواتهم وترساناتهم باطفال ونساء العراق في الملاجىء المدنية اوبالرجال في خنادق القتال . ولكنه يحاول . في تقديرنا . ترهيب الاطراف العربية التي شاركت في مؤتمر مدريد والضغط عليها من خلال التلويح بترسانة (اسرائيل) النووية وغير النووية .. انه يسعى الى ارغام هذه الاطراف على القبول بالتسوية الاميركية (الاسرائيلية) للصراع .

ويثير قول بوش : (واليوم يمكننا ان نقرر اتخاذ طريق مختلف نحو المستقبل يتجنب الصراع) يثير هذا القول سؤالا كبيرا .. وهو لماذا الان فقط يحرص الرئيس الاميركي على اتخاذ طريق مختلف نحو المستقبل يتجنب الصراع .. ولماذا لم يظهر مثل هذا الحرص على تجنب الحرب مع العراق .. ولماذا ظهر متسرعا متهورا مندفعا في طريق الحرب لدى تعامله مع مسعى بازمة الخليج . ولماذا ظل يدفع الامور ويصعدها حتى شن عدوانه الوحشي على العراق في السابع عشر من كانون الثاني ١٩٩١ ؟

وحاول بوش ان يتفلسف عندما قال : (ومن المفارقات انه فرصة ولدت من الحرب ، من دمار الحروب السابقة والخوف من حروب قادمة . وقد حان الوقت لوضع نهاية للحرب) .. هنا يكذب بوش ويلعن نفسه . فمؤتمر مدريد ليس مفارقة ولاهو صدفة ، ولكنه استثمار اميركي لنتائج العدوان على العراق وهو بعد ذلك مؤتمر للتمويه وتمرير العدوان على العراق على حد تعبير المفكر الفلسطيني ادوارد سعيد .

والكذبة الكبرى التي اطلقها بوش في كلمته تتمثل في قوله (اننا لانسعى الا الى شيء واحد ونحن لانسعى اليه من اجل انفسنا) فالرئيس الاميركي لايسعى الى تحقيق السلام كما يدعي ، ولكنه يسعى الى فرض الاستسلام على العرب ، وهو لايفعل ذلك من اجل عيون الاطفال لكي ينعموا بنعمة السلام كما يزعم ، وانما يفعل ذلك من اجل مصالح الولايات المتحدة وربيبتها المدللة (اسرائيل) .. انه يسعى لتصفية القضية الفلسطينية على نحو شامل ونهائي وفرض الهيمنة الامبريالية الصهيونية على المنطقة العربية بما يضمن تدفق النفط العربي الرخيص والمضمون الى الولايات المتحدة الاميركية .

ويقينا بعد ذلك ان الرب الذي يدعوه بوش لايبارك مساعي الكذابين والمزيفين ومجرمي الحروب من امثاله . ولن يغفر له جرائمه النكراء التي مازالت تتواصل حتى الان بحق شعب العراق .. ان ما قاله بوش في مؤتمر مدريد لايمكن ان يجمل صورة الاميركي البشع ، او يغيرها ، ولكنه اضاف دليلا جديدا او ملموسا على ازدواجية السياسة الاميركية وانتقائيتها وزيف كل شعاراتها ومفاهيمها .

استمرار القصف الصهيوني للقرى اللبنانية

صور - لبنان - ٥ - اف : ذكرت مصادر امنية ان الجيش (الاسرائيلي) استانف ليلة الاثنين الثلاثاء قصفه المتقطع للمناطق التي تواجه ماتسميه بالحزام الامني التي تحتله في جنوبي لبنان .

واضافت المصادر ذاتها ان حوالي ٤٠ قذيفة سقطت على قرى القطاع الغربي لسهل البقاع القريب من منطقة الحزام الامني وعلى قطاع النبطية المواجه للقطاع الاوسط للحزام .

وافادت هذه المصادر ان حوالي ٣٥٠٠ قذيفة سقطت خلال الاسبوع الماضي على المناطق المتاخمة لمنطقة الحزام الامني وذلك ردا على الهجمات الدامية المعادية « لاسرائيل » التي شنها حزب الله المؤيد لايران .

واكد المتحدث باسم قوة الامم المتحدة في لبنان تيمور غوكسيل اليوم الثلاثاء لوكالة فرانس برس ان جزءا كبيرا من سكان القرى المواجهة للقطاع الاوسط لمنطقة الحزام الامني لم يعد بعد الى دياره .

واوضح ان خمس قرى تتعرض يوميا للقصف هي تبنين وقبريخا وحاريص وحداثة وبرعشيت كانت قد اخليت تماما ولم يعد اليها سوى حوالي ٢٥ في المئة من سكانها منذ امس الاول الاحد .

بعد استقالة كايفو

ميازاوا يرأس الحكومة اليابانية

طوكيو - ٥ - اف : انتخب مجلس النواب الياباني اليوم كيشي ميازاوا رئيسا لوزراء اليابان خلفا لتوشيكي كايفو الذي استقال من منصبه اثر فضيحة البورصة التي كان ضالعا فيها .

وقد انتخب ميازاوا باغلبية ٢٧٦ صوتا من اصل ٤٩٢ صوتا حاضرا من اصل ٥١٢ مقعدا هي عدد اعضاء مجلس النواب في الجلسة بينما تقاسم زعماء احزاب المعارضة الاربعة باقي الاصوات .

ومن المقرر ان تجري على الاثر جولة ثانية لانتخاب رئيس الوزراء في مجلس الشيوخ حيث لا يملك حزب المحافظين الحاكم الاغلبية المطلقة .

الا ان حزبي المعارضة الصغيرين كوميتو والديمقراطي الاشتراكي قررا عدم الانضمام الى الحزب الاشتراكي في معارضة انتخاب ميازاوا . ويشار الى ان قرار مجلس النواب يعلو على قرار مجلس الشيوخ .

ويبلغ ميازاوا الثانية والسبعين من العمر وهو يخلف في هذا المنصب توشيكي كايفو منذ اب ١٩٨٩ ويعد ميازاوا من اعرق الشخصيات السياسية في اليابان ويتوقع ان يشكل حكومته في وقت لاحق اليوم .

ويشار الى ان ميازاوا كان قد استقال من منصبه كوزير للمالية عام ١٩٨٨ لتورطه في فضيحة ديكروت اي التلاعب باسهم البورصة .

تغيير اسم الخارجية السوفيتية

موسكو - ٥ - اف : افادت وكالة الانباء (ريا) غير الرسمية ان مجلس الدولة السوفيتي الذي انعقد مساء امس في جلسة مغلقة قرر تغيير اسم وزارة الخارجية السوفيتية واطلق عليها اسم وزارة العلاقات الخارجية وكذلك قرر تخفيض ثلث عدد الموظفين .

الشيوعيون السوفيت يهربون العملات الصعبة للخارج

موسكو - ٥ - واع : بدأ مكتب المدعي العام الروسي باجراء تحقيقات بشان قيام عناصر من الحزب الشيوعي السوفيتي بتهريب ارصدتهم من العملات الصعبة الى خارج البلاد .

وكان قد تم تشكيل فريق تحقيق يضم اربعين عضوا في الوقت الذي تمت فيه مصادرة ارصدة الحزب الشيوعي السوفيتي في بعض المصارف السوفيتية بالاضافة الى الاستيلاء على مؤسسات اقتصادية تابعة له وتبلغ قيمتها الاجمالية ٥ر٥ مليار روبل .

فاليسا يواصل محاولاته لتشكيل الحكومة

وارشو - ٥ - واع : اجتمع الرئيس البولندي ليش فاليسا امس مع قادة الحزب الديمقراطي الوطني المسيحي وذلك في محاولة لتشكيل الحكومة الثالثة غير الشرعية .

كما اجتمع ايضا بزعماء الحزب الديمقراطي الحر وحزب تحالف الوسط للغاية ذاتها

في غزة

مرشحو منظمة التحرير يفوزون بانتخابات الغرفة التجارية

القدس - ٥ - اف : علم من مصدر فلسطيني ان مرشحي منظمة التحرير الفلسطينية فازوا امس الاثنين في انتخابات الغرفة التجارية في قطاع غزة .

وحصل الوطنيون على ١٣ مقعدا في حين ان اسلاميي حركة حماس لم يحصلوا سوى على ثلاثة مقاعد .

وشارك في هذه الانتخابات ١٤٧٩ شخصا من اصل ١٧١٤ يحق لهم التصويت . وهذه الانتخابات هي الاولى التي تجري في هذه المنطقة منذ تاسيس الغرفة التجارية عام ١٩٥٤ .

الندوة الفكرية حول المحاور الرئيسية للبيان السياسي للمؤتمر القطري العاشر ٥ ـ ٨ تشرين الثاني/١٩٩١

رسـالة الجهـاد فـي ام المعـارك

د . الياس فرح

■■

● المرحلة التي يمر بها العراق ، وامتنا العربية ، والعالم بوجه عام ، مرحلة محملة باسئلة كثيرة .. اسئلة مصيرية ليست من طراز الاسئلة النظرية المجردة ، ويأتي في مقدمتها ، السؤال عن طبيعة احداث هذه المرحلة ، وعن الموقع الذي تحتله (ام المعارك) في حياة الوطن والامة والانسانية .. ثم ماهي القراءة الاقرب فهما لحقيقة هذه المنازلة التاريخية المفتوحة وغير المحدودة في الزمان والمكان ، التي اصبحت تطبع المرحلة ، على الصعيد الوطني والقومي والعالمي ؟

■■

● في الاوساط الجامعية الاميركية ، يطرح اليوم تساؤل : كيف ستدخل احداث هذه المرحلة في وعي الاجيال الجديدة ؟ ووسائل الاعلام الاميركي ، تسارع دون ان تنتظر اجوبة الجامعات ومراكز البحوث ، لاعداد الاجوبة وصياغتها على الطريقة نفسها التي صيغت بها الحرب على العراق ، اي بعقل تقني خالص ، فهي قد اعدت اجوبتها لتبرير العدوان قبل ان تبدأ الاحداث ، ولتكوين وعي مزور يجري بناؤه بطريقة صنعية متقنة داخل المجتمع الاميركي ، وفي العالم كله . الامر الذي دعا المفكر الفرنسي اليساري (ريجيس دوبريه) ، لان ينبه ويحذر ، وينادي في رسالته الى الاشتراكيين الفرنسيين : (كفوا عن الانسياق وراء الاعلام الاميركي المضلل .. كفوا عن الكذب) .

● والسؤال الذي يطرح نفسه علينا .. نحن العرب ـ اليوم ، هو كيف نستطيع ان نواجه كل هذا الطوفان المضلل ؟ .. وكيف ينبغي ان (تدخل احداث هذه المرحلة في وعي الاجيال العربية) ؟ وماهو الدور المطلوب من المثقفين والمفكرين العرب ، ان ينهضوا به لتقديم قراءة عربية ، اكثر حرصا على الموضوعية والحقائق التاريخية ، وعلى الدفاع عن قيم الحق والخير ، والقيم الحضارية والانسانية من القراءة الاميركية ، التي تتم وفق منهج ذرائعي ـ برجماتي ، يبرر العدوان كمدخل للسيطرة على العالم وعلى المصير البشري ، ويكتفي بمعيار النجاح المادي العملي المباشر والاني ، للتعامل مع الحقائق . ويفصل عالم الواقع عن عالم القيم ؟

فالقراءة العربية لاحداث المرحلة ، اصبحت واجبا وطنيا وقوميا ، لان هناك اتجاها خطيرا نحو تقمص هذا المنظور الاميركي ، يجري على الصعيد العالمي ، وكذلك في الاوساط العربية التي تعيش حالة تراجع معنوي ، او انهزام داخلي او تحت ضغط المعاناة القاسية ، التي تحول دون رؤية الحقائق الموضوعية العميقة .

فالمرحلة الجديدة ، التي دخل فيها العرب بعد (ام المعارك) لايمكن استيعابها بعمق ، من دون قراءة داخلية للاحداث واكتشاف مايمكن فيها من (رسالة جهاد) موجهة الى الامة .

● القراءة العربية (لام المعارك) :

لقد وقف معنا في (ام المعارك) مفكرون ومناضلون من بلدان شتى ، مدفوعين بنظرات وتحليلات ومفاهيم وقيم ، تقترب بدرجات مختلفة من ادراك الطبيعة الخاصة الداخلية (الجهادية) لام المعارك .

وابتعد عنا كتاب وادباء وشعراء عرب من عدة اقطار ، مدفوعين ، بمواقف تعكس ازمة الفكر والواقع في تلك الاقطار ، وازمة النضال العربي بوجه عام ، في مواجهة التحديات المركزة ضد امتنا .

فان يقترب اجانب استطاعوا ان يكتشفوا حقائق جوهرية في (ام المعارك) .. وان يبتعد عرب غابت عنهم صورتها .. فان ذلك يعني ان القراءات العربية الراهنة تعاني من ازمة في المنهج ، وهي انعكاس لازمة الواقع العربي ، وقد يكون مصدرها فكريا او نفسيا او سياسيا .. (فام المعارك) حدث كبير ، ونقطة تحول تاريخي في مجرى الاحداث .. وهي تتطلب بل تشترط توازنا نفسيا وفكريا ، ومنهجا يقرأ الحدث من داخله ، ومن داخل معاناته ، واطاره التاريخي ، وسياقه النضالي والحضاري .

فبعيدون ، استفز فيهم الحدث حس البديهيات المنطقية ، وحس القيم ، اقتربوا منه ، ومن فهم مايتميز به من خصوصية .. وقريبون ، هزمهم الحدث ، وافقدهم القدرة على السيطرة والتوازن الداخلي ، فابتعدوا عن ادراك الحالة الجهادية التي يتميز بها .. وربما كانت الجماهير في مثل هذه الحالات الجهادية ، اقرب واسرع على التقاط جوهر الموقف التاريخي . وهذا ماتحقق في مشرق الوطن العربي وفي مغربه .

● ان قراءة حدث كبير كام المعارك ، يحتاج الى جانب ان تعيش الحدث من داخله ان تراه ايضا من خارجه.. فالى جانب التحليل العلمي لاحداث ام المعارك ، هناك حاجة الى المنظور الحضاري الشامل الذي يضع الحدث ضمن موقعه من مسيرة الامة ومسار العالم . فالى جانب القراءة القائمة على الحسابات العقلانية ، وعلى التقديرات الكمية ، والمقارنات الوضعية ، التي تتم بعقل بارد ، شبه آلي ، لابد من قراءة مكملة ، تحتاج الى نوع من الاستبطان الداخلي للحدث ، والى شفافية الحدس الوجداني والوعي التاريخي .. فالجماهير العربية ، بحسها النضالي المرهف استطاعت ان تكتشف في (ام المعارك) حالة جهادية . والمثقفون الذين يحملون في قلوبهم وضمائرهم ، قضايا امتهم ، استطاعوا ان يقرأوا ام المعارك من الداخل ، وان يتبينوا فيها وحدة وتكاملا بين العقلانية والروحانية ، وانها حالة جهادية ترتكز الى ادراك عميق لمتطلبات الجواب التاريخي على التحديات التي استهدفت روح الامة . ان قراءة هذه الحالة الجهادية ، قراءة علمية اصيلة، لابد ان تأخذ بعين الاعتبار ، وحدة الابعاد الداخلية المكونة لها .

ففي منطق الحالة الجهادية ، القائم على التوازن والتكامل بين الموازين (المادية والمعنوية ، والواقعية والقيمية ، والعقلانية والروحانية) . يكون (اللامعقول) حيث يغيب الموقف المبدئي والقيمي ، المتمرد على جبروت القوى المادية العدوانية الغاشمة ، وبخاصة عندما تقفل ابواب الحسابات المادية امام الامة ، وتوضع امام اختيار مصيري : بين الجهاد او الاستسلام .

(فالمعقول) في مثل هذه الحالة ، هو (منطق الجهاد) ، لانه دفاع بديهي عن الوجود والقيم ، وعن معاني الرسالة الخالدة للامة . ولاسيما في حالة مصيرية كهذه يتوحد في داخلها ماهو وطني وقومي وعالمي ، ضمن منظور حضاري انساني متكامل .

ذلك هو المنهج ، والقراءة الجديدة ، التي يقدمها البيان السياسي للمؤتمر العاشر .

● ان عصرنا يتجه نحو ان يكون عصر (المنازلة التاريخية) ، بين القيم المادية والروحية وضبط ايقاع التسارع في هذا التوجه ، يتوقف كثيرا على دور الامة العربية . لان حضارة الغرب هي في الطريق نحو خنق تراثها الروحي . لذلك فان الحالة الجهادية للامة العربية ، تبدو حالة غير مفهومة عند الغرب .. وحتى عندما تكون سياسات الغرب عاملا في تأجيجها . وقد مس العقل العربي شيء من تأثير المنظور الغربي ، لدى اولئك الذين يتساءلون : (هل الحالة الجهادية باتت ممكنة في هذا العصر) ، حتى تكون ثمة قراءة جهادية لها ؟

لقد جاءت ام المعارك ، لتؤكد حقيقة من حقائق هذا العصر ، وهي ان الامة العربية ، تتقدم نحو بعث تراثها الروحي ، وان الغرب بات يدرك هذه الحقيقة ، ويقابلها بخطوات متسارعة لقطع الطريق عليها . وتلك هي المنازلة التاريخية الكبرى في هذا العصر . فعندما تتصاعد التحديات التي تقف في وجه يقظة العروبة والاسلام ، والتي تعترض مسار وحدة الامة ، وتهدد نهضتها ووجودها .. فلابد ان يتصاعد امام هذه التحديات وعي الامة لذاتها ونضالها لتحقيق اهدافها ، ثم عندما يتصاعد التناقض بين التقدم المادي في الغرب ، وبين القيم الانسانية والروحية ويحدث الطلاق الروحي بين الغرب وبين العرب وباقي شعوب العالم الثالث .. فان هذه العوامل ، من شانها ان تؤكد بالنتيجة ، حتمية تصاعد الحالة الجهادية كجواب تاريخي عليها وبخاصة في داخل الامة التي يحتل الجهاد فيها محل القانون المميز للوجود ، ولمعنى الوجود ، لانها الامة ذات الرسالة الخالدة .

وعلى هذا الاساس ، برزت ام المعارك كحالة جهادية .. هي جواب تاريخي على تحديات مصيرية . وبرز التكامل بين العقلانية المادية والعقلانية الروحية .

● (فام المعارك) ، عبرت عن اختيار اضطراري ، يجمع بين ارادة البقاء وبين ارادة الجهاد .. فالامة هي في طور انبعاث . وهذه الحقيقة لاتظهر بكل جلائها الا عندما يبلغ التحدي مستوى الحياة والموت ، وعندما يبلغ التناقض بين واقع الامة وبين حقيقتها ، حد الامتحان لجوهرها ولمدى استعدادها واقتدارها على حل التناقض لصالح انبعاثها من جديد .. فالحالة الجهادية في الامة العربية حالة استعداد دائم لحمل الرسالة ، عبر التاريخ .

وهذا ما اكده الرفيق القائد صدام حسين في كلمته لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بتاريخ ١٩٨١/٦/١ .. حيث يقول :ـ

«ان النضال الذي نخوضه ضد كل اشكال الاستعمار ، والاستغلال ، وضد الصهيونية الباغية ، وضد التسلط والقهر ، ليس اتجاها مؤقتا ، ولم يات نتيجة ردود فعل على اوضاع راهنة او انية . وانما هو نهج اصيل وعميق ، ينبع من اصول عقيدتنا الاسلامية .. ونحن نتحمل اليوم مسؤولية الجهاد في اطار العصر الراهن ، من اجل نفس المبادىء والاهداف السامية التي جاهد من اجلها اسلافنا الاماجد» .

(المؤلفات الكاملة .. ج٢ ص٣١٤)

(فالحالة الجهادية) في ام المعارك لم تكن ، سوى تعبير خاص عن قانون عام في حياة الامة العربية ، امة الجهاد والرسالة .

لذلك فان القراءة الداخلية ، التي دعا اليها الرفيق القائد في خطابه في المؤتمر العاشر ، تنطلق من موقف مبدئي ، هو الموقف الذي ميز الامة منذ شرفت بحمل الرسالة ، وهو الموقف الذي ميز البعث منذ نشأته الاولى .

فكما ان (ام المعارك) مصدر الهام لما سوف يأتي بعدها من حالات جهادية ومراحل نضالية ، كذلك فانها تستمد الهامها بالاصل من مصادرها الاساسية ، الكامنة في تراث الامة المشبع بروح الجهاد ، وفي تراث البعث ، الذي انطلق من تجديد الصلة الحية بهذا التراث ، اي من (الانتباه الى قدر الامة) .

فالفكرة (الانقلابية) في البعث هي فكرة جهادية ، وقد عبرت عن نفسها في موقف جهادي في عام ١٩٤٨ ، في فلسطين ، من خلال كتيبة الفداء التي قادها القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق وفكرة (الرسالة) في البعث (فكرة جهادية) ، ظلت تمد النضال المبدئي بالافق الروحي الذي يفجر الطاقة الروحية الخلاقة المبدعة .. لذلك كان الجهاد في منظور البعث تعبيرا عن الوجود الحي للامة وعن معنى وجودها ، وعن روح رسالتها .. فام المعارك تستمد من هذه المصادر ، تصورها لذاتها ولافاقها المستقبلية .

● ام المعارك بداية مرحلة جديدة :ـ

ا ـ انها عودة الى المبادىء ، والى الروح الجهادية للمبادىء .. انها امتحان للافكار ، وبداية لتجديد حيوية الفكرة القومية .

ب ـ انها تصور جديد للعالم ، ونهاية لسياسات ، عاجزة عن فهم التحديات .

ج ـ انها مستوى جديد في مواجهة التحديات (المستوى الجهادي) .. ونهاية لمستويات مقصرة عن الحد الادنى المطلوب ، للتكافؤ مع العدو .

د ـ انها عودة الى الجماهير ، وبناء موازين جديدة للقوى ونهاية للموازين التي فقدت اوزانها .

هـ ـ ان ام المعارك قد كشفت تناقضات الواقع القطري والقومي والعالمي وكشفت عن آفاق المستقبل ، بعد ان فتحت فرصة تاريخية امام الامة بمجرد عودة الجهاد الى حياتها كقانون فاعل في مسيرتها .

و ـ لقد وضعت ام المعارك العرب امام عمل مستقبلي ، هو عنوان المرحلة الجديدة .

● الحالة الجهادية والعمل المستقبلي :ـ

لقد كان التراجع في منطق الثورة لصالح منطق النظام ، يتم في التجربة السوفيتية وفق المنطق الطبيعي لتدهور النموذج الحضاري الغربي واتجاهه نحو المزيد من التراجع للقيم الروحية ، ولكن مايحدث على الصعيد العربي من ظواهر من هذا النوع ، تؤشر لثار مرحلة سبقت ام المعارك كانت تتناقض مع طبيعة المرحلة الجديدة .. حيث الحالة الجهادية تشكل الجواب العلمي والواقعي الوحيد على واقع عربي تتصاعد تحدياته من جهة ، وتتدهور اوضاعه وتتراجع الواقعية فيه الى مستوى الاستسلام الكلي ..

ففي ظل هذا السياق التاريخي ، تاخذ الحالة الجهادية صفة الحالة المستقبلية ، التي تنهض بالحاضر ، وتستحضر المستقبل .

● لقد انهت (ام المعارك) مرحلة الضعفاء والعملاء وبدات بمرحلة العمل الجهادي ، مرحلة العمل المبدئي المتصل بروح الامة ، مرحلة العودة الى الجماهير .

فالعراق اليوم ، يمثل جذوة الحالة الجهادية ، في وطن عربي ، يمثل ساحة الاشعاع لتلك الحالة التي تعبر عن طموح لبعث الامة ، بعثا روحيا وحضاريا شاملا .. وهي حالة بدات مع ام المعارك وسوف تتحقق في صورتها المتكاملة عندما تنضج شروط انتقال المجتمع العربي على امتداد الوطن الكبير ، من حالة التجزئة الى حالة الوحدة ، ومن حالة الاستلاب للحرية الى مرحلة الاستقلالية والممارسة الديمقراطية الناضجة ، ومن حالة الاستغلال والتوزيع غير العادل للثروة العربية الى مرحلة الاشتراكية . ومن حالة اغتصاب فلسطين الى مرحلة تحريرها .

● ان الحالة الجهادية هي الحالة الوحيدة القادرة على اختصار الزمن . فهي حالة خلاقة ، تبني الانسان بناء بطوليا ، وتبني قاعدة الانطلاق نحو المستقبل ، بناء تاريخيا ، اي بمقاييس تاريخية ، وبمعايير مبدئية ، وبافاق حضارية .

والعمل المستقبلي هو الطريق الى تعميمها وتعميقها في الواقع العربي والنفس العربية . فام المعارك مسيرة وليست حادثة . وسوف يبقى امامها باستمرار ، تحديان حقيقيان ، احدهما داخلي هو :ـ

ـ تحدي التراث الذي يحض على الجهاد الدائم مع النفس ومع الواقع للارتفاع بهما الى مستوى التعبير عن رسالته الانسانية .

ـ اما الاخر ، فهو تحدي النموذج المثل في المشروع الصهيوني ، المعادي لنهضة الامة .

فالتعامل مع التراث من منطلق الحرية والمسؤولية ، والتجرد والفهم الحي ، والتفاعل المبدئي ، هو السبيل الوحيد الى الابقاء على التراث كنزا روحيا متجدد العطاء في الحاضر والمستقبل .

اما التعامل مع تحدي الحاضر ، فان الحالة الجهادية كفيلة باكتشاف الوسائل الجهادية اللازمة للانتصار عليه . وفي مقدمتها بعث الروح في الجسد العربي ، من خلال رفع النضال الى مستوى الجهاد .

● لقد طرحت مسميات كثيرة في تاريخ النضال العربي المعاصر ، وبخاصة بعد الاحتلال الصهيوني لفلسطين ، كالفداء العربي ، والجهاد العربي والاسلامي ، والجهاد المقدس للدلالة على الحاجة الى المستوى المتميز للنضال الذي تتطلع اليه الامة في مواجهة عدو يتسلح بالمطلق اللا هوتي، للشعب المختار ، الذي تقوده دوافع الكراهية لكل الشعوب . ولاول مرة في هذا التاريخ المعاصر ، تحقق ام المعارك على صعيد الواقع الوطني والقومي والاسلامي والانساني ، في حالة جهادية ، اقتربت من خلالها الامة من حقيقتها ومبادئها وطموحها النهضوي ورسالتها الجهادية .

وقد اصبح هذا المستوى الجديد قدرا للعرب لكي يقتربوا من خلاله ، من دائرة التعامل الجدي مع الزمن ، ومن وحدة النضال العربي ، ومن الممارسة الجريئة للديمقراطية لاطلاق فعالية الجماهير ، واخيرا من تحرير فلسطين .

● فالعمل الجهادي المستقبلي هو عمل وحدوي ديموقراطي جماهيري متجه نحو بعث الامة .. فقد اصبح العمل الوحدوي بالضرورة ، جهاديا . ولم يعد من سبيل للاقتراب من الوحدة العربية ، سوى بالجهاد . وكذلك فلسطين والديموقراطية والتوزيع العادل للثروة .. فاهداف الامة نفسها اصبحت اهدافا جهادية .

□□

اضاءة

العبرة في انجاز المبادىء

لابد ان نقول بان العبرة الاساس ليست في اختيار المبادىء والاهداف العامة حسب وانما في اختيار طرقها والاصرار على انجاز المبادىء ضمن طرقها الصحيحة ايضا ، لان التضحية تتعاظم اكثر فاكثر عندما تتحول المبادىء والاهداف العامة الى منهج عملي جدي والى اصرار اكيد على انجاز مثل هذا المنهج .

البيان السياسي
لمؤتمر الجهاد والبناء
ايلول / ١٩٩١

الامن الغذائي والوضع الراهن

د . جاسم محمد جحل [illegible]

يعني الامن الغذائي توفير مخزون احتياطي من المواد الغذائية الاساسية يكون مدخلا للاطمئنان الى استمرار توفير مواد الاستهلاك الغذائية اضافة الى ذلك قدرة المجتمع على توفير احتياجات التغذية الاساسية للافراد وضمان الحد الادنى من تلك الاحتياجات على نحو منتظم .

ولقد عبرت منظمة الغذاء والزراعة الدولية عن الامن الغذائي بانه توفير الغذاء من الناحيتين الفيزياوية والاقتصادية لجميع الافراد في جميع الاوقات وهذا يعني توفير الغذاء بكميات كافية الى كافة الافراد وبغض النظر عن حالتهم الاقتصادية وبعبارة اخرى فان الامن الغذائي يتطلب تحقيق [illegible] سياسات الانتاج للغذاء والتوزيع للاستهلاك .

والدولة التي لاتتمكن من تحقيق امنها الغذائي تضطر [illegible] الناشىء بالاعتماد على استيراد المواد الغذائية من السوق العالمية ، حيث تشهد الاقطار العربية ومنها العراق ارتفاعا مستمرا في معدلات الاستهلاك الغذائي بشكل حاد بسبب الحصار الاقتصادي المفروض علينا مما يتطلب تحقيق الامن الغذائي فالحل النهائي لمشكلة الغذاء في العراق لكسر [illegible] الحصار الاقتصادي هو زيادة الانتاج الزراعي .

ان التخلف واهمال الزراعة يعد سببا في عدم تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء مما نتج عن ذلك التنمية الاقتصادية المشوهة وغير المتوازنة [illegible] اهمية الزراعة في الاقتصاد الوطني وخطورة مشكلة الامن الغذائي بجوانبها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية الا ان هناك تخلفا في القطاع الزراعي مما ادى الى تدهور معدلات الانتاج الغذائي مما عرض العراق مشكلة استخدام التجارة في المواد الغذائية كسلاح سياسي واستخدمت الدول الامبريالية هذا السلاح لاغراض سياسية لتهديد الامن القومي .

وتقتضي الحكمة من العراق ان يواجه مشكلة الامن الغذائي بجهود [illegible] يستجيب ليس فقط للاعتبارات الاقتصادية والاجتماعية فحسب بل للاعتبارات السياسية والامنية التي لاتقل خطورتها عن الابعاد الاقتصادية .

ان اهم الخطوات التي ينبغي ان تسعى اليها الدولة في المرحلة الراهنة هو في ايجادها الصيغ والاطر المناسبة والملائمة لتوظيف الامكانات البشرية والموارد المتاحة واستثمارها بشكل علمي ورشيد وبما يتيح فرصا ارحب لتنمية امكاناتنا الزراعية سواء كانت حيوانية او نباتية ذاتيا وبما يقلل من الاعتماد على الخارج في الغذاء لان الغذاء مازال السلاح الخطير الذي تستخدمه الدول الامبريالية وتشهره على الدوام بوجهنا .

ان مايتطلبه الامن الغذائي في العراق في الوضع الراهن هو وجود قاعدة اقتصادية اساسها التطور الزراعي بشقيه النباتي والحيواني وتحسين الانتاجية الزراعية والاهتمام بالصناعات الغذائية .

لذا ينبغي علينا تنسيق الجهود والامكانيات المتاحة والخبرات الفنية والمهارات المختلفة لتامين احتياجاتنا من الغذاء لتحقيق هدف الاكتفاء الذاتي ويمكن تحقيق ذلك من خلال اقامة مشاريع حكومية في ضوء التخصصات الزراعية وبناء قاعدة انتاجية زراعية متطورة ووضع خطط زراعية مبرمجة وفق اطار تنموي قطري ياخذ في الاعتبار المشاكل الزراعية والاقتصادية القائمة ووضع معدلات الانتاج الزراعي بوتائر عالية ومتصاعدة وبشكل خاص المحاصيل الحقلية كونها من المحاصيل الزراعية المهمة التي يعتمد عليها في توفير نسبة كبيرة منها على الاستيراد من الخارج والتركيز على الصناعات الغذائية وتنمية الثروة الحيوانية .

لذا يجب علينا ان لا نغفل الحاجة الى تطبيق افضل الاساليب في الزراعة وتدعونا الحاجة الى تحقيق التوزيع واسع النطاق للقوة الشرائية [illegible] الاقل كفالة الحد الادنى من الاستهلاك الغذائي لاغلب السكان وكذلك تدعونا الحاجة الى التخطيط والتخصص لموارد المياه والاراضي الزراعية والموارد البشرية والمستلزمات الزراعية المتضمنة الاسمدة والمبيدات [illegible] ثم الالات الزراعية الحديثة من اجل تحقيق تحسينات دائمة في انتاج الغذاء وتقليل خسائر الغذاء اذا كنا نريد ان نحيا حياة مستقرة في عالم [illegible] سمة سائدة فيه لاجيال عديدة قائمة .. فان علينا ان نكرس اساليب زراعية عملية ومتطورة تمكننا من سد جانب مهم من الفجوة الغذائية [illegible] منا الجهود لبلورة افضل المعارف الزراعية في خطط زراعية [illegible] زيادة الانتاج الزراعي الى حد اقصى داخل اطار خطة التنمية الزراعية . فالزراعة في العراق لاتعوزها الموارد العلمية والبشرية بل تفتقر الى السياسات التي من شانها ان تكفل انتاج الغذاء وتحقيق الاكتفاء الذاتي .

هكذا من الأصل

الابعاد السياسية والاقتصادية للعدوان الثلاثيني على العراق

[illegible]

تنفيذاً لامر الرئيس القائد
انجاز الباب الكبير للروضة الحيدرية

النجف ـ محمد عباس الطالبي :

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين انجزت الملاكات الفنية التابعة لمديرية الاوقاف والشؤون الدينية بمحافظة النجف الباب الكبير (باب الساعة) للروضة الحيدرية التي تعرضت الى دمار شامل في صفحة الغدر والخيانة والطابوق الذهبي لقبة مرقد مسلم بن عقيل .

اعلن ذلك السيد هاشم محمد نوري الشمري مدير الاوقاف والشؤون الدينية وقال : لقد شهدت محافظة النجف تنفيذ العديد من المشاريع الدينية والتي رصدت لها مبالغ طائلة لتعمير وتاثيث المراقد المقدسة بما يناسب مكانتها الكبيرة وتوفير افضل الخدمات للزوار والعاملين على ادارة شؤونها .

فقد تمت صيانة ضريح الامام علي عليه السلام والابواب الفضية مع شباك الضريح الشريف المعمول من كرات فضية وشبابيك برونزية لغرف الحرم المطلة على الصحن الشريف ومدخل الحرم والابواب الرئيسية الخشبية لمداخل الصحن والسور الخارجي للصحن وتسطيح سطوح الروضة الحيدرية والصحن الشريف .

واضاف وهنالك فريق عمل اخر يعمل لاستكمال بناء مضيف الامام علي عليه السلام وبكلفة ٧٥٠ الف دينار تم استئناف العمل فيه بعد التوقف خلال صفحة الغدر والخيانة .

وهنالك سقف زمني حدد من قبل فريق العمل وهو ستة اشهر في حين توجد اعمال اخرى يعمل فريق اخر بانجازها بمسجد الكوفة ومرقد مسلم بن عقيل لتذهيب الصفائح النحاسية في القبة وصيانة اواوين مسجد الكوفة وواجهة السور من الخارج والتزجيج بالمرايا .

١٠٠ الف مركبة تعبر جسر الجمهورية

انسابت على جسر الجمهورية ... امس اكثر من مئة الف مركبة في ... اليوم الثاني لافتتاحه ...

وكان جسر الجمهورية الذي تعرض للتدمير خلال العدوان الثلاثيني على العراق قد افتتح امس الاول وسط مظاهر الفرح والبهجة بهذا الانجاز العملاق الذي يعد ...

تحيات الرئيس القائد ينقلها محافظ ديالى لابناء القرى الحدودية في خانقين

خانقين / موفق العاني

نقل السيد طعمة ضعيف كيطان محافظ ديالى تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الى ابناء القرى الحدودية في قضاء خانقين .. واشاد بصمودهم الرائع ايام العدوان الامبريالي الصهيوني على قطرنا .

جاء ذلك خلال زيارته لعدد من هذه القرى ولقائه برؤساء العشائر والوجهاء وابناء القرى الحدودية وتفقده لعدد من المدارس .

واكد خلال اللقاء حرص القيادة وعلى راسها السيد الرئيس القائد على تقديم افضل الخدمات للمواطنين مشيرا الى ان مسيرة البناء والاعمار ستتواصل برغم الحصار الظالم الذي يفرضه اعداء الله والوطن على ابناء شعبنا الابي .

وقد عاهدت جماهير القرى الحدودية السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان تكون قراهم القلعة التي تتحطم عليها كل مؤامرات واطماع الخاسئين من خونة الوطن وان تكون الدرع التي تحمي الحد الشرقي للوطن المفدى .

وحضر اللقاء والزيارة الرفيق رشيد طعان كاظم امين سر قيادة فرع ديالى للحزب وعدد من مسؤولي الدوائر الخدمية .

الرفيق محمد زمام السعدون يلتقي بكوادر الحزب في ذي قار
القائد صدام حسين علمنا الجديد في مناحي الحياة

ذي قار ـ مراسل « الثورة » :

اكد الرفيق محمد زمام السعدون عضو القيادة القطرية مسؤول تنظيمات الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي ان من ابرز صفات القائد ان يكون مؤثرا وان تكون مساحة تاثيره واسعة في اي موقع يعمل به .

وقال خلال لقائه بكوادر الحزب في محافظة ذي قار يجب ان تحضر قيم المبادىء والطرح الموضوعي والنقد الذاتي في كل لحظة مثلنا في ذلك الرفيق القائد صدام حسين الذي مابرح يعلمنا الجديد في جميع مناحي الحياة .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية في اللقاء الذي حضره الرفيق علي عبد الكريم السعدون امين سر قيادة فرع ذي قار للحزب والرفاق اعضاء قيادة الفرع على تجسيد مقررات مؤتمر الجهاد والبناء للحزب مشيرا الى اهمية ترسيخ العلاقات الانسانية والاجتماعية وبافضل صيغها مابين المنظمات الحزبية وابناء الشعب على مختلف قطاعاتهم وشرائحهم .

وجددت جماهير الحزب في المحافظة العهد للرفيق القائد صدام حسين على تسخير كل طاقاتها وامكانياتها لخدمة ابناء الوطن .

الرفيق خضر عبد العزيز يحضر ندوة موسعة للكوادر الحزبية في التأميم

قال الرفيق خضر عبد العزيز عضو القيادة القطرية مسؤول تنظيمات الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي ان المؤتمر القطري العاشر للحزب (مؤتمر الجهاد والبناء) يشكل انتقالة ثورية في مسيرة الحزب لتعميق تجربته وبناء العراق العظيم .

ودعا خلال حضوره ندوة موسعة للكوادر الحزبية في محافظة التاميم الى اعتماد المبادىء التي جسدها المؤتمر كدليل عمل يومي لاشاعة روح التفاؤل بين صفوف المواطنين وتعميق جهدهم من اجل عزة وبناء العراق وازدهاره .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية ان المرحلة المقبلة من نضال العراقيين تستدعي من العراقيين تجنيد كل طاقاتهم والالتفاف حول القيادة التاريخية للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين للدفاع عن العراق العظيم ومنجزات ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المجيدة

(واع)

في بيان لوزارة الصحة
زيادة عدد المصابين بفقدان البصر بسبب الحصار الاقتصادي الجائر

تسبب الحصار الاقتصادي الجائر في زيادة عدد المصابين بفقدان البصر في العراق .

واوضح بيان اصدرته وزارة الصحة امس ان انعدام المواد الاحتياطية واجهزة الليزر المستخدمة في علاج امراض العيون واختلاطات بعض الامراض كداء السكري على العين وتوقف اجهزة الليزر في مستشفيات العيون بسبب عطل انابيب التوصيل ادت الى تدهور حالات المرضى المصابين باختلاطات الشبكية وزيادة عدد المصابين بفقدان البصر .

واكد البيان ان مما يزيد في تفاقم الوضع الصحي لمرضى العيون عدم وجود البدائل داخل العراق خاصة للعلاج باشعة الليزر .

وناشد البيان المنظمات الصحية الدولية والانسانية للعمل على فك الحصار الاقتصادي الظالم وخاصة في مجالات الادوية والمستلزمات الطبية والغذائية لايقاف الماساة المتزايدة التي يعانيها المصابون بامراض العيون في العراق

(واع)

رؤساء العشائر في الصويرة يؤكدون استعدادهم للاسهام في حملات الاعمار

جدد رؤساء العشائر في قضاء الصويرة بمحافظة واسط العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء للذود عن حمى العراق وشرف الامة العربية وكرامتها .

واكدوا خلال التجمع الذي اقيم في مدينة الصويرة وحضره السيد قائد حسين العوادي محافظ واسط استعدادهم العالي للتضحية والفداء ومواصلة العمل لبناء واعمار ماخربه المعتدون وازالة اثار العدوان الجائر على العراق العظيم .

واع

الرفيق مزهر مطني عواد يفتتح الجمعية التعاونية لمنطقة جنينة وغزالية

افتتح الرفيق مزهر مطني عواد عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي مسؤول تنظيمات بغداد امس الجمعية التعاونية في منطقة جنينة وغزالية في جانب الكرخ من بغداد .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال حفل افتتاح الجمعية ضرورة اعتماد العدالة في توزيع السلع والمواد للمواطنين بما يكفل حصولهم على احتياجاتهم وفق الاسعار الرسمية والتعاونية .

واشار الى اهمية الجهود التي تبذلها الحركة التعاونية في زيادة عدد المنافذ التسويقية التعاونية من خلال افتتاح جمعيات واسواق تلبي حاجة المواطنين ضمن الرقع الجغرافية لسكناهم وعدم اعتمادها على تحقيق الارباح الكبيرة على حساب خدمات المواطنين .

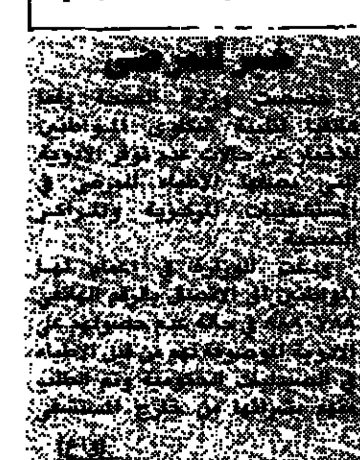
وتضم الجمعية التي حضر افتتاحها السيد سعد الله عطية حسين رئيس الاتحاد العام للتعاون والرفاق امين سر واعضاء قيادة شعبة الشعلة للحزب ورئيس واعضاء الاتحاد النوعي الاستهلاكي اقساما لبيع المواد الغذائية والكهربائيات والملابس الجاهزة واللحوم وبيض المائدة .

واع

شكر للسيد الرئيس القائد

بإسم العشيرة البرزنجية والكسنزانية نتقدم بالشكر الجزيل للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بارسال ممثله الشخصي الرفيق عضو القيادة القطرية الاستاذ خضر الدوري لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح الشيخ رؤوف الشيخ مصطفى البرزنجي نسال الله عز وجل ان يحفظكم ويرعاكم ويجنبكم كل مكروه .

الشيخ محمد الشيخ عبدالكريم الكسنزاني
واولاد الشيخ رؤوف البرزنجي



وزير الصناعة والمعادن يعلن
انجاز ٨٠ بالمائة من اعمار معمل سمنت الكوفة
المباشرة بانتاج جوينات السيارات لاول مرة في القطر

اعلن الفريق عامر حمودي السعدي وزير الصناعة والمعادن عن انجاز (٨٠) بالمئة من حملة اعادة اعمار معمل سمنت الكوفة الذي كان قد تعرض لغارات العدوان الاميركي الصهيوني الاطلسي .

وقال السيد الوزير خلال زيارته امس لمعمل سمنت الكوفة ان جهود رجال الاعمار قد اثمرت عن تشغيل فرنين وانجاز الفرن الثالث الذي ينتظر تشغيله منتصف الشهر الحالي بعد اعادة بنائها وازالة اثار التدمير التي لحقت بها والتي بلغت نسبتها (٨٥) بالمئة .

واوضح ان الجهود التي بذلها المجاهدون من رجال الاعمار اسفرت لحد الان عن تشغيل (٥٠) بالمئة من طاقة المعمل برغم ظروف الحصار الاقتصادي الجائر المفروض من قبل اميركا وحلفائها والذي تسبب في احداث نقص كبير بالمواد والادوات الاولية .

ومن جهة اخرى اعلن السيد الوزير عن المباشرة بانتاج الخراطيم المطاطية (جوينات السيارات) لاول مرة في القطر والتي يمكن استخدامها لثمانية عشر نوعا من السيارات والمركبات والجرارات .

وقال خلال زيارته لمعمل المنتجات المطاطية في محافظة النجف . ان هذا المشروع الذي بدا انتاجه بطاقة (١٠٠٠) خرطوم يوميا اثبتت الفحوصات المختبرية التي اجريت على انتاجه دقة تصنيعه وتفوقه على المنتجات الاجنبية المماثلة .

ويذكر ان الشركة الاجنبية المنفذة لهذا المشروع كانت قد رفضت تكملته بعد ان اذعنت لضغط دول العدوان .. مما اضطر الملاكات العاملة في المنشأة العامة للصناعات المطاطية الى الاعتماد على امكاناتها لنصب المكائن فيه واكماله وتشغيله .

ورافق السيد الوزير خلال زيارتيه السيد عدنان عبدالمجيد وكيل الوزارة وعدد من المديرين العاملين في المعملين .

واع

اخبار المحافظات
كتب مراسلو الثورة

القادسية

بلغت القروض الممنوحة من قبل المصرف الزراعي الى الفلاحين والمزارعين والمستثمرين في محافظة القادسية مليونا و(١١) الف دينار خلال الفترة الماضية من العام الحالي .

اعلن ذلك لـ « الثورة » السيد عبد المجيد عبد المنعم جبار مدير المصرف الزراعي وقال ان هذه القروض تتوزع بواقع مليون و٥ الاف دينار لشراء التجهيزات الزراعية و٥٠ الف دينار خصصت لمشاريع البستنة و٥٦ الف دينار لمشاريع استصلاح التربة مؤكدا ان المصرف بصدد توزيع ٢٠ مضخة ماء حجم ٢٠ حصانا على الفلاحين والمزارعين والمستثمرين .

البصرة

علمت « الثورة » ان جامعة البصرة هيات اقساما داخلية لطلبتها بما يؤمن الراحة للطلبة .

ابلغ ذلك لمراسلنا في المحافظة وكيل رئيس الجامعة الدكتور محمد عبد الله النجم واضاف ان المرحلة الاولى تشمل اسكان اكثر من (٣٠٠) طالب وطالبة حيث تم تخصيص ثلاث بنايات في موقع العشار بطاقة استيعابية تبلغ ١٠٠ طالب في كل قسم .

واكد ان هذه الاقسام التي هيأتها الجامعة تتوفر فيها كافة مستلزمات الراحة بما يؤمن افضل الاجواء للطلبة لمواصلة تحصيلهم الدراسي والعلمي وتحقيق التفوق العلمي .

وطلب وكيل رئيس جامعة البصرة من طلبة الجامعة الذين لم يتوفر لهم السكن من طلبة المحافظات مراجعة شعبة الاسكان في رئاسة الجامعة لتوفير السكن الملائم لهم .

الانبار

استعدادا ليوم جامعة الانبار السنوي الرابع عقدت الهيئة العليا للاحتفالات اجتماعا موسعا حضره الدكتور عبدالرحمن العاني رئيس الجامعة وتم خلال الاجتماع تشكيل عدد من اللجان الفنية للتحضير لهذا المهرجان .

وقال الدكتور رئيس الجامعة ان احتفالات هذا العام ستكون متميزة وبحجم التحدي الذي تعرض له قطرنا المناضل واكد على ضرورة ابراز نشاطات الكليات في الجوانب العلمية من خلال المعارض ونشاطات الطلبة والتدريسيين .

تواصل العمل في تهذيب وتكسية شط الديوانية





تقوم شركة المثنى لصيانة مشاريع الري التابعة لوزارة الزراعة والري بتهذيب وتكسية شط الديوانية داخل مدينة الديوانية .

ولمزيد من التفاصيل عن هذا العمل التقت (الثورة) في موقع العمل بالمهندس المنفذ للمشروع قيس خضر الوكيل الذي حدثنا قائلا .. ان الملاكات الهندسية والفنية في الشركة تقوم بتهذيب مقطع النهر داخل مدينة الديوانية ورفع الترسبات المتراكمة ثم تكسية الجوانب المنهارة من المسناة والمناطق المتعرضة للتاكل بالحجر .. حيث تقوم ملاكاتنا بواسطة الحفارات البرمائية والهيدروليكية برفع الترسبات في الشط بدون قطع جريان المياه حيث بلغت الكميات الترابية المرفوعة حتى الان اكثر من خمسة الاف متر مكعب بالاضافة الى نقل هذه الاتربة المستخرجة خارج موقع العمل وقد تم الاتفاق مع بلدية الديوانية للاستفادة من هذه الاتربة بدفن الساحات والشوارع الرئيسية والفرعية ضمن حملاتها للعمل الجماعي .

واكد انه تم انجاز نسبة ٤٥ بالمئة من هذه الاعمال ضمن المرحلة الاولى لعمليات التطهير البالغ طولها ٤٥٠ مترا من مقطع النهر وفي النية زيادة المقطع المطلوب تنفيذه الى ثلاثة كيلومترات و٣٠٠ متر وقد بلغت كميات الحجر المجهزة من قبل الشركة حتى الان اكثر من اربعة الاف متر مكعب وقد تصل الكميات الحجرية المطلوبة لانجاز العمل بكامله الى عشرة الاف متر مكعب .

واشار الى ان الهدف من هذا المشروع هو ارجاع النهر الى المقطع التصميمي للحفاظ على سرعة جريان معتدلة لاتؤدي الى الترسبات او الى انجرافات مستقبلية اضافة الى اظهار مدينة الديوانية بالمظهر الجمالي اللائق كما ان تطهير هذا المقطع سيؤدي الى تخفيض مستوى المياه الجوفية التي تعاني منها المدينة نتيجة لهذه الترسبات والتي ستفسح المجال امام مشاريع المجاري للقيام بوظيفتها بشكل افضل .

واوضح المهندس المنفذ بانه اضافة لاعمال التطهيرات فان العمل يشمل ايضا اعادة تكسية المسناة المتهدمة للجزء الكائن امام مبنى المحافظة واعادة الاسيجة الحديدية والتي تم رفعها لنتمكن من مواصلة اعمال التطهيرات وترميم الاجزاء التالفة منها كذلك اعادة تبليط الارصفة الواقعة على جانبي الشط بالبلاط الملون .

مراسل (الثورة)

خلال الاسبوعين المقبلين
تجهيز مواطني البصرة بمليوني لتر ماء يوميا

اكملت الملاكات العاملة في منشأة الفاو العامة نسبة ٨٥٪ بالمئة من مشروع ماء البصرة ومن المؤمل انجاز العمل فيه خلال الاسبوعين القادمين ليتسنى تجهيز مواطني مدينة البصرة بمليوني لتر من الماء الصافي يوميا تقوم جهات حكومية متعددة بتجهيزها لهذه الخزانات .

وذكر المهندس احمد اسماعيل مدير عام المنشأة لـ « الثورة » ان المواطنين في محافظة البصرة يستفيدون حاليا من المياه الصافية الموجودة في الخزانات التي انجزت ملاكاتنا العمل فيها والبالغة ١٢٨ خزانا وبسعة عشرة الاف لتر من الماء الحلو والصافي لكل خزان .. ومن المؤمل ان نباشر العمل بالمرحلة الثانية الخاصة بتجهيز اقضية ونواحي البصرة بالماء الصافي بعد الانتهاء بشكل كامل من اعمال المرحلة الاولى قبل نهاية الشهر الجاري .

كما اضاف احد المهندسين العاملين في المشروع ان العمل قد توزع على خمسين موقعا يضم كل واحد منها اربعة خزانات خرسانية كبيرة خاصة بالمياه الصافية .. تم انجاز ٣٢ موقعا منها استخدمت كميات الماء فيها ووزعت على المواطنين .

وكان لتعاون السيد محافظ البصرة ومتابعته المستمرة للمشروع والتنسيق والتعاون اثره الكامل في انجاز هذه النسبة المتقدمة من العمل .. علما ان الماء يصل لهذه الخزانات من دوائر ومنشآت مختلفة في البصرة كمعمل الحديد والصلب والفوسفات ومحطة كهرباء الهارثة ومصنع البتروكيمياويات ومنشأة الفاو العامة .

مندوب الثورة

شركة الانفال للمقاولات تنجز جسر الاصلاح الحديدي في ذي قار

مندوب الثورة

انجزت الملاكات الهندسية والفنية في شركة الانفال للمقاولات التابعة الى وزارة الاسكان والتعمير اعمار جسر الاصلاح الحديدي في محافظة ذي قار .

ابلغ ذلك لـ « الثورة » المهندس سمير ابراهيم بشقة رئيس قسم الجسور في الشركة وقال : باشرت الشركة في السادس من تموز الماضي باعادة اعمار الجسر الذي تعرض الى العدوان الثلاثيني والحقت به اضرار بليغة في موقعين منه ادت الى انهيار عدد كبير من روافده الحديدية وانحراف قسم من ركائزه وتحطم صبة سطحه .

واضاف ان الشركة تمكنت من اعادة تشييده قبل الموعد المخطط للانجاز في ١٤ / ١١ / ١٩٩١ وحسب تصاميمه الاصلية وبنفس النوعية والكفاءة .

اصلاح محطة ضخ توربينية عملاقة على الخط الستراتيجي
وزير النفط ... اول تجربة كبيرة تخوضها ملاكاتنا الوطنية

كتب جمعة سهيل :

افتتح السيد اسامة عبد الرزاق الهيتي وزير النفط محطة الضخ التوربينية الرابعة (BS4) على خط النفط الستراتيجي والتي قامت باعادة اعمارها ملاكات شركة نفط الجنوب التابعة للوزارة بعد ان تعرضت للدمار الكامل اثناء العدوان الاميركي الاطلسي على القطر .

واشاد السيد الوزير بالجهود الكبيرة والاستثنائية التي بذلها العاملون في المشروع لانجازهم الرائع والمتميز الذي يعد مفخرة كبيرة للعراق .

وقال السيد الوزير ان هذه اول تجربة تخوضها ملاكاتنا الوطنية وتنجح في نصب وتشغيل وحدة ضخ توربينية ضخمة تبلغ طاقة ضخها ٥٦٠٠م٣ / ساعة بعد ان كان ذلك حكرا على الشركات الاختصاصية العالمية .

واضاف السيد اسامة عبد الرزاق الهيتي ان نجاح الملاكات العراقية في انجاز هذا العمل الضخم والمعقد يفتح امامنا افاقا جديدة يمكن استثمارها مستقبلا في الاعتماد على جهودنا الذاتية في دخول هذا الميدان الحيوي .

وعن اهمية هذه المحطة وحجم الدمار الذي لحق بها تحدث لـ « الثورة » رئيس المهندسين السيد كاظم هريس مدير المشروع المسؤول عن اعمار المحطة قائلا :

محطة الضخ الرابعة احدى محطات الضخ الاربع للخط الستراتيجي وتحتل اهمية كبيرة كونها تسهم في الضخ بالاتجاهين سواء في نقل النفط من الشمال الى الجنوب او بالعكس .. وتبلغ طاقتها القصوى ٦٨٠٠م٣/ ساعة اذا تم تشغيل وحدتي الضخ فيها .

وتعرضت المحطة الى القصف المعادي اثناء العدوان ودمرت وحدات الضخ التوربينية الاثنتين بنسبة ١٠٠٪ اضافة الى الاضرار التي لحقت بالمولدتين التوربينيتين والتي بلغت في الاولى ١٠٠٪ والثانية ٥٠٪ كذلك تعرضت منظومات التبريد والمياه والابنية الى الدمار بنسب متفاوتة .

واضاف السيد مدير المشروع بدأت حملة الاعمار في المحطة بتاريخ ١٩٩١/٨/٣٠ واستغرق رفع الانقاض لوحدتي الضخ التوربينيتين رقم ٤١٠ و٤١١ والسقيفة الخاصة بهما شهرا كاملا ..

واوضح السيد كاظم هريس بان اعمال التجميع هذه استغرقت عشرة ايام ومن ثم بدا العمل بنصب وحدة الضخ الجديدة في موقعها وانتهت اعمال النصب في ١٩٩١/١٠/١٢ بعد ذلك بدأت اعمال التهيئة للتشغيل التي انتهت في ١٩٩١/١١/١ واصبحت الوحدة جاهزة للضخ .

اما كلفة الانجاز فقد بلغت (٦٠٠) الف دينار وبفترة قياسية بلغت اربعة اشهر في حين كان من المقرر ان ينجز العمل في ١٩٩١/١٢/١٥ .

وعبر السيد مدير المشروع عن فخره والعاملين في المشروع لانجازهم هذا الذي قاله بانه تجربة جديدة وكانت مسالة نصب وحدات توربينية جديدة ضخمة وبهذا الحجم اسطورة بالنسبة للملاكات العراقية للتقنية العالية والمهارة الفنية الفائقة التي تتطلبها .. وكان هذا العمل حكرا على الشركات العالمية التي كانت تقوم به لوحدها

ولن تسمح للملاكات الوطنية بالاطلاع على اسلوب التنفيذ .. وحين بدأنا العمل كان الشك يساورنا في امكانية اعادة تصليح الوحدة ولكن

والحمد لله استطعنا بتضافر الجهود والتفاني والحرص الشديد على ان ننجزه بفترة قياسية تعجز عن تحقيقها حتى الشركات الاجنبية .

ولاحظت « الثورة » اثناء تجوالها في موقع المشروع استمرار العمل وبهمة ونشاط عاليين لاعادة

اعمار محطة الضخ الثانية (٤١١) التي تعرضت هي الاخرى للعدوان .

وعلمت « الثورة » انه من المؤمل افتتاح هذه المحطة في احتفالات عيد الجيش في ٦ كانون الثاني المقبل .

برلماني اوربي يدعو لرفع الحصار الاقتصادي عن العراق
الحصار يتنافى مع قرارات الامم المتحدة

بغداد : عباس الحيدري :

اكد السيد ديتر شنزل عضو البرلمان الاوربي رئيس جمعية الصداقة العربية الالمانية ان هناك قرارات سيناقشها البرلمان الاوربي في اجتماعه الذي سيعقد للفترة من ١٨ ـ ٢٢ من الشهر الحالي في ما يتعلق بالسماح للعراق في استخدام امواله المجمدة ورفع الحصار الاقتصادي عن شعبه وممارسة حقوقه من الاستيراد والتصدير من دون اي مساس بسيادته الوطنية .

واضاف خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء امس في فندق الرشيد وحضره ممثلو الصحف المحلية ووكالة الانباء العراقية ان هناك مقترحا حول السماح للعراق ببيع كميات من نفطه ليتمكن من شراء مايحتاجه من مواد دوائية وغذائية ومعدات لصيانة شبكات المجاري .

وقال السيد شنزل : لكي اكون دقيقا في الاجابة فان قرار البرلمان الاوربي بالاساس يجب ان تتخذه الحكومات الاوربية ليصار الى تنفيذ الخطوة التالية وهي السماح للعراق ببيع النفط من دون المساس بسيادته الوطنية وهذا الاجراء يتطلب اتخاذ قرار جديد من مجلس الامن .

وعن دور الجمعية العربية الالمانية لرفع الحصار الاقتصادي فقد اشار السيد ديترشنزل الى ان الجمعية تضم كل الدول العربية ونحن نولي عناية خاصة بالشعوب وليس بالحكومات وما يهمنا هو مصير الشعب ولذلك فاننا مقتنعون بما يعانيه شعب العراق جراء هذا الحصار ولهذا سنعمل بكل مافي وسعنا لتخفيف معاناة الشعب العراقي .

وقال : ان قرار فرض الحصار اللاانساني على شعب العراق تصرف يتنافى مع قرارات الامم المتحدة .

المراكز الصحية الخافرة

اولا ـ في جانب الرصافة

ـ مركز الشهيد شاهين بدلا عن المركز الصحي الاول في الاعظمية

ـ مركز الكندي الصحي

ـ المركز الصحي الخامس في مدينة صدام

ـ المركز الصحي الثامن في مدينة صدام

ـ ثانيا ـ في جانب الكرخ

ـ مركز الشهيد عامر الصحي

ـ المركز الصحي في الكرخ

ـ المركز الصحي الثاني في النور

وسيكون دوام هذه المراكز يوميا من الساعة ٣ ـ ١٢ ليلا (وجبتي عمل) اضافة الى دوامها في ايام الجمع والعطل الرسمية من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ١٢ ليلا (وثلاث وجبات عمل) .

سينما

عشتار : انا مش حرامية ـ تمثيل سمير غانم وسهير رمزي

النجاح : اربع فتيات في البحرية شريط الحب والمطاردات تمثيل جان بك واينا ستيوارت

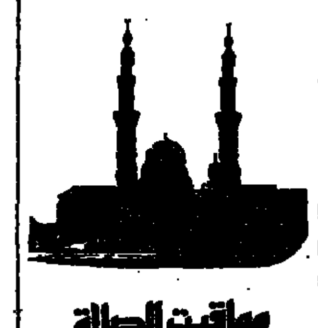
الزوراء : رجل فقد عقله ـ تمثيل عادل امام وسهير رمزي

غرناطة : قلب كرستال شريط راقص

الخيام : سوبرمان

حركات القطارات

بغداد ـ الرميثة المغادرة ٩،٣٠ صباحا الوصول ١،٤٠ ظهرا
الرميثة ـ بغداد المغادرة ٢،٠٥ عصرا الوصول ٦،١٥ عصرا
السماوة ـ البصرة المغادرة ٢،٤٥ عصرا الوصول ٧،٥٠ مساء
البصرة ـ السماوة المغادرة ٨،٣٥ صباحا الوصول ١٢،٥٥ ظهرا
بغداد ـ الموصل المغادرة ٨،٣٠ مساء الوصول ٧ صباحا
الموصل ـ بغداد المغادرة ٧،٥٥ مساء الوصول ٦،٣٥ صباحا
بغداد ـ كركوك المغادرة ٨،٤٥ صباحا الوصول ٢،ـ ظهرا
كركوك ـ بغداد المغادرة ٢،٤٥ عصرا الوصول ٨،ـ مساء
بغداد ـ الرمادي المغادرة ٦،٠٥ صباحا الوصول ٨،٣٥ صباحا
الرمادي ـ بغداد المغادرة ٣،١٥ عصرا الوصول ٥،٢٠ مساء



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٢،٢٣
صلاة العصر ٣،٢٣
صلاة المغرب ٥،٤٣
صلاة العشاء ٧،٠٢
صلاة الفجر ليوم غد ٥،٢٢
شروق الشمس ليوم غد ٦،٥٢

خطة عمل لمشروع العناية المنظمة بصحة الاسنان

اعد قسم صحة الاسنان في وزارة الصحة خطة عمل لمشروع العناية المنظمة لصحة الفم والاسنان لطلبة المدارس الابتدائية وخدمات رعاية الامومة والطفولة للعام الدراسي ١٩٩١ ـ ١٩٩٢ .

ففي مجال رعاية اسنان الامهات الحوامل تقرر تثبيت حالة صحة الفم والاسنان للام الحامل وما يستوجب علاجه من امراض اللثة والاسنان واجراء الفحص الطبي الدوري خلال فترة الحمل وبعد الولادة واقامة ندوات تثقيفية صحية ووقائية وارشادية في المراكز الصحية وقيام الزائرات والباحثات الصحيات في تلك المراكز بالتثقيف والارشاد الصحي ضمن رقعة المركز .

وفي مجال رعاية اسنان الطفل تقرر في الخطة اجراء الفحص الطبي لاسنان الاطفال في المدارس ورياض الاطفال ودور الحضانة ودور الدولة اضافة الى مشاركة اطباء الاسنان في مجالس الاباء والامهات في رياض الاطفال بهدف تعميق الوعي الصحي بين الامهات في ما يخص صحة الاسنان وطرق الوقاية من الامراض السارية ـ خلال فصل الشتاء .

مندوب (الثورة)

الصيدليات الخافرة

الجندول : شارع غازي ـ ساحة النهضة
الفيحاء : مدينة الشعب ـ حي الجزائر
الشرع : مدينة صدام ـ قرب مستشفى صدام العام
الملاك : الحارثية ـ شارع الكندي
وداد العاني : حي العامل ـ شارع ٧ نيسان
الارتواء : حي التاميم ـ ابو المعالف
بشرى الشماع : الكاظمية ـ ساحة الزهراء .

استجابة

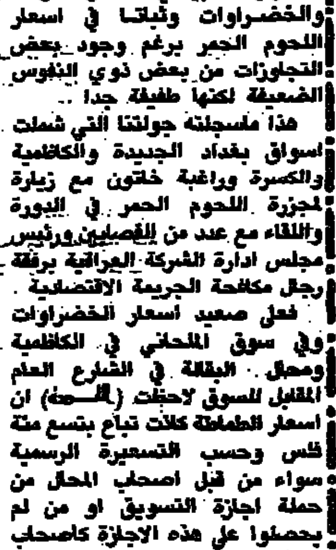
اشارة الى الملاحظة التي اوردناها الخميس الماضي بخصوص البث التلفازي الواصل الى محافظة ذي قار فقد وجدت الملاحظة استجابة سريعة من قبل الاجهزة الفنية في وزارة الثقافة والاعلام حيث تم اجراء تحويرات في محطة النصر كبديل احترازي لمحطة البراجي التي هي السبب المباشر في تكرار تعثر البث التلفازي .

ويقول مراسلنا ان البث التلفازي وخلال اليومين الماضيين اخذ يصل بشكل افضل من السابق بفضل تلك الاجراءات بالاضافة الى ذلك

فقد تم اعتماد ستوديو محطة الناصرية لتلافي العطلات الطارئة على البث لتامين البث المتواصل المسجل .

«الثورة» ترافق رجال مكافحة الجريمة الاقتصادية في جولة باسواق بغداد

في مكاتب بيع الفواكه والخضراوات





فالقصاب غازي شمخي من جميلة قال ان محلي مغلق ومازلت انتظر .. والشركة تبيع للبعض اكثر من مئة كيلو غرام مما يؤدي الى استحواذ القلة على اللحوم وبيعه مجددا بسعر اعلى علينا لنبيعه للمواطن ..

القصابان كريم حنين وخضير عويد مع مجموعة من القصابين المنتظرين ابدوا ملاحظة زميلهم وطالبوا بتحديد سقف اعلى لكمية المبيع من اللحوم ليشمل التوزيع عددا اكبر وبعيدا عن الصفقات التي تجري في الخفاء .. السيد مدير

البقالون يشكون من فرض بعض المواد من قبل اصحاب المكاتب

كتب ـ طارق الجبوري :

شهدت اسواق بغداد المحلية استقرارا نسبيا في اسعار الفواكه والخضراوات وثباتا في اسعار اللحوم الحمر برغم وجود بعض التجاوزات من بعض ذوي النفوس الضعيفة لكنها طفيفة جدا ..

هذا ماسجلته جولتنا التي شملت اسواق بغداد الجديدة والكاظمية والكسرة وراغبة خاتون مع زيارة لمجزرة اللحوم الحمر في البياع واللقاء مع عدد من القصابين ورئيس مجلس ادارة الشركة العراقية برفقة رجال مكافحة الجريمة الاقتصادية .

فعلى صعيد اسعار الخضراوات وفي سوق الملحاني في الكاظمية ومحال البقالة في الشارع العام المقابل للسوق لاحظت (الثورة) ان اسعار الطماطة كانت تباع بتسع مئة فلس وحسب التسعيرة الرسمية سواء من قبل اصحاب المحال من حملة اجازة التسويق او من لم يحصلوا على هذه الاجازة كاصحاب العربات الجوالة .. في حين ان سعر البلانجان كان يباع عند البعض ممن لايحمل اجازة رسمية بالمحل باعلى من سعره الرسمي كذلك بالنسبة لخيار الماء مع ملاحظة ان البقال هو الذي يختار لك البضاعة دون ان تستطيع انتقاء النوعية .. نفس الحالة لوحظت في سوق باب المراد في الكاظمية والاسواق الاخرى .. علما ان هنالك شحة في بعض انواع الخضراوات لانتهاء موسمها وبداية ظهور المحاصيل والخضراوات الشتوية كالسبانغ والشونذر والشلغم التي تباع باسعارها الرسمية ..

بعض البقالين شكا من فرض بعض المواد عليهم من قبل اصحاب المكاتب واحدهم قال اضطر لجلب الطماطة من الحويجة متحملا طول الطريق تخلصا من هذه الحالة فلماذا عملية فرض بعض المواد عليهم فانهم يضطرون اما لفرضها بدورهم على المواطن او بيع المادة المرغوبة وذات



الطلب العالي باكثر من سعرها وهم في الحالتين معرضون للمحاسبة القانونية .. اضافة الى وجود ظاهرة بيع البطاطا في العلاوي مسبقا وباتفاق باطن مع عدد قليل من الاشخاص وبسعر اعلى من سعرها لذلك فعندما يذهب البقال يجد ان الوصولات قد قطعت لاشخاص ما عليهم الا تسلمها ..

مانسجله ان البعض برغم قلتهم خاصة ممن يجد نفسه بعيدا عن الرقابة يبيع باسعار اعلى من التسعيرة خاصة لاصحاب المحال التي لاتقع في سوق شعبية واسعة كما ان بعض البقالين ينتقون من راس السلة او الكيس لعدد من المواطنين من ذوي الدخل العالي والذي يدفع له اكثر دون اكتراث للتسعيرة ويتركون الباقي لاغلبية المواطنين من ذوي الدخل المحدود ..

اما بالنسبة لبيع اللحوم الحمر فهناك استقرار واضح على سعرها المحدد بستة عشر دينارا للحم الغنم واربعة عشر دينارا للحم العجل مع ان اغلبية المواطنين يشكون من نوعية اللحوم التي صفتها الغالبة شحوم بعضها من انواع رديئة وعظم وهي حقيقة لاينكرها القصابون الذين يتذرعون بالاسعار والانواع التي يفرضها عليهم (الكشتار) بائع لحم الجملة .. وعند محاججتهم بوجود انواع من اللحوم الجيدة التي بدأت توزعها عليهم الشركة العراقية لتسويق اللحوم اشتكى جميعهم من طريقة التوزيع وانتظار بعضهم النهار كله وبعضهم لاكثر من ذلك للحصول على حاجتهم من اللحوم ..

توجهنا بعدها لمقر الشركة ليحدثنا رئيس مجلس ادارتها السيد رسمي العامل فقال عندما بدأ الحصار الجائر على قطرنا اخذت الشركة على عاتقها توفير اللحوم للمواطنين باسعار معقولة واتفقنا مع وزارة التجارة على تجهيز الاسواق المركزية بكميات محددة وبسعر الكلف الحقيقية .. وبعد ان حددت الدولة سعر لحم الغنم بـ ١٦ دينارا للكيلو غرام واحجام بعض القصابين عن البيع وعدم عرض كميات مجزية بالاسواق المحلية حددت الشركة اسعار بيع اللحوم باقل من السعر الرسمي واخذت بتجهيز القصابين باللحم وباربعة عشر دينارا للكيلو غرام مع تحملنا عبء الذبح والنقل والخدمات الاخرى اضافة الى بيعنا للمواطنين مباشرة في مقر الشركة وبنفس السعر واضافة دينار على سعر الكيلو غرام للحم المجمد ..

وفي اجابته عن طريقة التوزيع لخص العملية بحضور القصاب للتسجيل اولا ثم يتسلم في اليوم التالي ..

ومع تقديرنا لدور الشركة في توفير اللحوم الا اننا سجلنا بعض الملاحظات الميدانية منها ان عملية التوزيع غير منظمة والكثير من القصابين يتجمعون بدون نظام وبعضهم ينتظر دوره منذ الثانية عشرة ليلا وحتى الواحدة ظهرا دون ان يتسلم حصته ..

المجزرة لم يستطع ان ينكر ذلك وبرر بيع اللحوم للبعض بكميات تتجاوز المئة كيلو غرام او المئتين بانها حالة طارئة اضطر اليها عدم اقبال القصاب على شراء هذه اللحوم في بادىء الامر ووعد بانهم سيعتمدون خلال الايام القليلة القادمة في التوزيع على الاجازة الصحية واجازة المحل للقصاب وبمعدل عشرة رؤوس كحد اعلى لكل قصاب ..

ونحن بدورنا نقترح ان تتم عملية التوزيع على المجازر الثلاث في بغداد ووفق اماكن محال القصابة بدلا من تكديسهم في مجزرة الدورة ..

والان ماذا تقول الجهة المسؤولة عن الرقابة في الاسواق .

يقول العقيد ابراهيم البطاوي مدير مكافحة الجريمة الاقتصادية .. لاندعي اننا وصلنا الى حالة الكمال ولكن من الواضح جدا ان هنالك تحسنا كبيرا في حالة السوق من حيث الاستقرار النسبي .. وهنالك مبالغة وتبريرات من قبل البقالين في بعض الاحيان .. علما ان عملنا يبدأ من اول حلقة في البيع في علاوي الجملة ومراقبة عملية البيع والشراء للخضراوات بين الفلاحين واصحاب المكاتب والبقالين اضافة لاشرافها على البقالين .. ولايخفى بان حالة السوق الشاذة طارئة وسببها الرئيسي الحصار الاقتصادي الظالم ..

وهنالك وسائل عديدة ومختلفة نتعامل بها في السوق لغرض رصد ومحاسبة المخالفين وقد حجزنا العديد منهم مع ان الحجز ليس غايتنا واثناء فترة الحجز نمارس مع المخالفين اساليب تربوية لاثارة روح النخوة فغاية الحجز الاساسية تهدف الى ان يمارس كل فرد دوره في المجتمع .. ولاتستطيع اية جهة الادعاء بسيطرتها على السوق دون تعاون المواطن معها بشكل صحيح ..

تصوير بشير الغزاوي

ارشادات مرورية

اصدرت مديرية المرور العامة تعليمات لسواق السيارات جاء فيها باستطاعة السائق البقاء في الممر الوسط في الطريق المفتوح ذي الممرات الثلاثة اذا كانت هناك مركبات اقل سرعة منه تسير في جهة اليمين وعليه ان يعود الى الممر الايمن بعد اجتيازها اما الممر الايسر فانه للاجتياز فقط وعلى السائق بعد استخدامه ان يعود سريعا الى الممر الوسط فالممر الايمن وعليه ان لا يقطع سير المركبات الاخرى عند القيام بذلك .

خبر محلي وتعليق

اعلنت وزارة التجارة انها ستبدأ مطلع الاسبوع المقبل بتوزيع البطاقة

لكي لايتكرر ماحصل

التموينية الجديدة للعام القادم ١٩٩٢ في بغداد ومحافظات القطر كافة حيث ستتولى لجان خاصة توزيع استمارة المعلومات للمواطنين .

ولكي لايتكرر ما سبق ان تحدثت عنه وزارة التجارة بخصوص الزيادات الكبيرة في اعداد المستفيدين من تلك البطاقة والذي جاء نتيجة تهاون وتواطؤ البعض من العاملين في تلك اللجان وفي مقدمتهم بعض المواطنين الذين ارادوا الاستئثار بحصة اضافية غير مشروعة على حساب الاخرين فاننا ندعو من منطلق الحرص على توفير تلك المواد لابناء شعبنا بقسط العادل اولا ندعو كل اصحاب العلاقة الى تحمل مسؤولياتهم في انجاز مهمتهم النبيلة هذه للحصار الظالم مازال يفرض علينا من قبل الاعداء .

بدء المؤتمرات السنوية للتنظيم النقابي في القطر

بحث دور عمالنا في دعم اقتصادنا الوطني وكسر الحصار الظالم

كتب ـ قاسم المعمار :

تحت شعار ميحمر الاخيار ملخريه الاشرار، بدأت ٩١ نقابة عمالية مهنية متخصصة مؤتمراتها السنوية في عموم محافظات القطر امس .

فيما ستشهد محافظة بغداد في السادس عشر من هذا الشهر بدء انعقاد مؤتمرات النقابات العمالية العامة لقطاعات النقل والخدمات والنسيج والميكانيك والبناء والزراعيين .

اعلن ذلك لـ «الثورة» السيد جلال عطية امين التنظيم النقابي في الاتحاد العام لنقابات العمال وقال لقد تم توزيع اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام على الاتحادات المحلية في المحافظات للاشراف على مؤتمراتها ورفع التقارير والمقترحات بشان مسيرتها التنظيمية والمهنية .

واضاف ان اكثر من ٦٤٠ لجنة نقابية ضمن اطار ١٧ اتحادا محليا و ٦ نقابات عامة ستسهم في بلورة صيغ التنظيم النقابي للمرحلة المقبلة وبما يعزز عملية البناء والنهوض الحضاري من خلال زيادة الانتاج وتحسين النوعية والاعتماد على القدرات الذاتية في دعم الاقتصاد الوطني والقومي .

واكد ان هذه المؤتمرات ستكون محطات مراجعة ذاتية ونقطة تحول في مسيرة العمل المهني في متابعة ماتم تنفيذه واعتماد الاسس الجديدة في استثمار ما تتضمنه التقارير الادارية والمالية والتنظيمية والمقترحات لوضع خطط وبرامج العمل الجديدة في ضوء مستجدات المرحلة الراهنة وماتتطلبه من حشد الجهود الخيرة لمجابهة التحديات العدوانية وكسر طوق الحصار الاقتصادي الظالم .

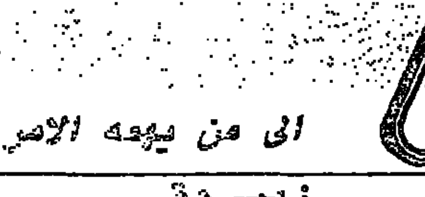
وتواصل اللجان المختصة في الاتحاد العام انجاز كافة المستلزمات المطلوبة لانجاح المؤتمرات السنوية المذكورة من خلال التوثيق وحصر المعلومات والاحصائيات المحلية التي رفعتها الاتحادات المحلية والنقابات العمالية .

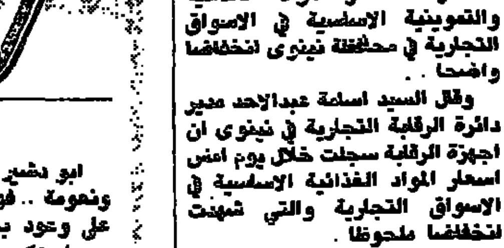
ومما يذكر انه تقرر خلال هذا العام الغاء اتحاد نقابات عمال بغداد ورفع درجة النقابات الفرعية الى نقابات عمالية عامة ترتبط بها النقابات الفرعية المماثلة في المهنة في محافظات القطر .

انجاز تطهير عدد من الجداول

اسهمت الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي بحملة الاسترزاع الشتوية من خلال قيامها باعمال تطهيرات جداول محافظة كربلاء ومبازل مشروع الاسحاقي في قضاء بلد .

اعلن ذلك لـ «الثورة» السيد ابراهيم سليم حسين رئيس الشركة واضاف ان اعمال تطهيرات الجداول في محافظة كربلاء والتي انجز العمل فيها بلغت اطوالها (٦٦٤) كيلو مترا شملت تطهير جدول الحسينية وبني حسن وجدول الهندية والجداول الفرعية الاخرى بالاضافة الى امتداد جدول بني حسن في محافظتي بابل والنجف وقال ان الشركة باشرت بتطهير المبازل الفرعية والثانوية والمجمعة في مشروع الاسحاقي بقضاء بلد التابع لمحافظة صلاح الدين وبطول (٥٦٠) كيلو مترا ويشمل ذلك غسل المبازل الحقلية المغطاة بطول الف كيلو متر والشركة مستمرة بتنفيذ العديد من المشاريع





الى من يهمه الامر

وزبيدة

ابو نشير حي في بغداد اطلقوا عليه حي زبيدة ، لكن مرواة الاسم رقة ونعومة .. فهو حي لطيف جعلته البيوت الحديثة اكثر جمالا وعصر يجري على وعود باصلاح شوارعه وخدماته تحقق شيئا للمنطقة اهلها .

على عكس هذه الصورة يصل اليها حي زبيدة بلا شيء يزينه ماتبقى ... فيغطي ساحته ويروح يغني ... وتسكت عنها الوعود .. لقد كاد تبليط الشوارع ... على ابواب البيوت .. وثمة ماليشير الى اختفاء تلك الملامح الجميلة التي نشأ عليها .

انها مناسبة لان نقول لجميع المواطنين بان عليهم يقع عليه سهم في هذا المجال .. فالشتاء الذي بدأ بالمطر سيدعونا الى الاسهام في مواجهة ظواهره ... بدون ان نكون ـ نحن ـ معها ، نؤازرها بتنظيف الشوارع والازقة والساحات التي تقع عليها بيوتنا .. واذا استعد مواطنو حي زبيدة الى ذلك فسيكون لامانة بغداد مايسرها .

○ المحرر ○

جهود كبيرة لاصلاح معمل سكر ميسان

علمت «الثورة» ان الملاكات الفنية التابعة للمنشاة العامة للسكر في ميسان وبالتعاون مع ملاكات وزارة الصناعة والمعادن انجزت اصلاح المضخات الخاصة بمشاريع الري والبزل والمكائن والمعدات والاليات الخاصة بمعمل سكر ميسان واصبحت جاهزة للانتاج بكامل طاقتها التصميمية البالغة ١٠٠ الف طن سنويا بعد ان تعرضت للقصف الاميركي المعادي بنسبة تدمير ٨٥ بالمئة .

وقال المهندس احمد رشيد خالد مدير عام المنشاة العامة للسكر في ميسان ان ملاكاتنا قد تمكنت وخلال فترة قياسية من انجاز صيانة واصلاح المضخات واقسام الكهرباء والانارة وترميم المخزن الاستراتيجي ...

مراسل «الثورة»

استقرار السوق التجارية في نينوى

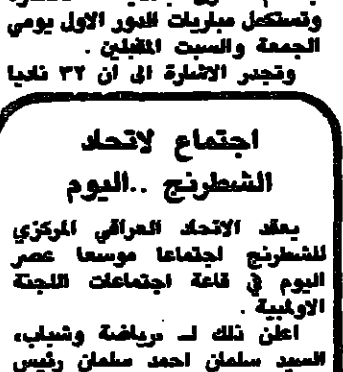
نينوى ـ من وليد عبدالكريم :

اشرت اسعار المواد الغذائية والتموينية الاساسية في الاسواق التجارية في محافظة نينوى انخفاضا واضحا ..

وقال السيد اسامة عبدالاحد مدير دائرة الرقابة التجارية في نينوى ان اجهزة الرقابة سجلت خلال يوم امس اسعار المواد الغذائية الاساسية في الاسواق التجارية والتي شهدت انخفاضا ملحوظا .

وعلى صعيد توزيع المواد الغذائية للمواطنين المشمولين بالبطاقة التموينية فان شركات وزارة التجارة في المحافظة مستمرة بتجهيز الوكلاء بكافة انواع المواد المشمولة بالبطاقة دون اي خلل وكذلك قامت الاسواق ...

رياضة وشباب



بطولة الجهاد والبناء بكرة السلة

الانبار ـ مراسل «الثورة»

بدأت يوم امس بطولة الجهاد والبناء بكرة السلة لجامعة الانبار والتي نظمها القسم الرياضي في الجامعة .

توزيع الشهادات التقديرية على المشاركين في دورة الصحافة الرياضية

وزعت في فرع بغداد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الشهادات التقديرية على المشاركين في الدورة الصحفية الرياضية العربية التي نظمها فرع الاتحاد بالتعاون مع الرابطة العربية للصحافة الرياضية من العراقيين والعرب .

وحضر حفل توزيع الشهادات السيد عادل هزاع مدير عام تربية الكرخ ورئيس فرع بغداد للاتحاد والسيد ضياء حسن رئيس الرابطة العربية للصحافة الرياضية .

اليوم .. مباراتان في دوري اليد للنساء

تجري اليوم وضمن دوري اندية القطر بالدرجة الاولى للنساء بكرة اليد مباراتان حيث يلتقي في الرابعة والنصف عصرا فريقا الطلبة والحدود في قاعة الصقور فيما يلتقي فريقا الطيران وبابل في ملعب الاخير في ذات الوقت .

الرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن يفتتح قاعة للرماية في النجف

افتتح الرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن عضو القيادة القطرية مسؤول تنظيمات الفرات الاوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي امس قاعة الرماية التابعة للاتحاد الفرعي للرماية في محافظة النجف .

وقدم المنتخب الوطني الذي سيمثل العراق في منافسات دورة برشلونة الاولمبية في تموز المقبل عروضا بالاسلحة الهوائية .

بعدها وزع الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب الهدايا التقديرية بين الرماة .

وحضر حفل افتتاح القاعة السيد كريم حسن رضا محافظ النجف .

(واع)

ست مباريات في انطلاقة بطولة الكأس السلوية .. اليوم

تبدأ في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم وفي اربع قاعات في وقت واحد الموسم الجديد للاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة حيث تجري ست مباريات ضمن الدور الاول لبطولة الكأس موزعة على بغداد وكربلاء وديالى .

ففي قاعة الشهيد بمدينة كربلاء يلعب ناديا كربلاء والزوراء بتحكيم السيدين منير جرجيس وغانم منذور بينما يلتقي في قاعة ديالى بمدينة بعقوبة ناديا الشرطة (حامل اللقب) وديالى بتحكيم السيدين حسين يوسف ورعد عبد الامير .

وفي قاعة الصليخ يلعب الامانة والكرخ صاحب المركز الثاني للموسم الماضي .. بتحكيم السيدين فريد حميد وسالم عباس تعقبها مباراة الاعظمية والشباب بتحكيم السيدين رافد يحيى ورعد جابر في الوقت الذي تشهد فيه قاعة الصقور مباشرة الطلبة والاثوري بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وارشد اكرم تعقبها مباراة الصليخ والحدود بتحكيم السيدين مؤيد سامي وجواد رزوق .

بينما تجري غدا خمس مباريات حيث يلعب الفتوة مع برايتي والموصل مع سامراء في قاعة الشهيد امجد نوري بمدينة الموصل والرافدين مع بابل في قاعة الشهيد رحيم عباس في مدينة الديوانية والعمارة مع الناصرية والقوة الجوية مع الحرية في قاعة الشهيد جاسم حنون بمدينة العمارة وتستكمل مباريات الدور الاول يومي الجمعة والسبت المقبلين .

وتجدر الاشارة الى ان ٣٢ ناديا تشارك في البطولة التي تجري مبارياتها بطريقة خروج المغلوب من مباراة واحدة على ان تقام مباراتها الختامية يوم الخميس الموافق ٣٠ من الشهر الحالي .



اجتماع لاتحاد الشطرنج .. اليوم

يعقد الاتحاد العراقي المركزي للشطرنج اجتماعا موسعا عصر اليوم في قاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية .

اعلن ذلك لـ «رياضة وشباب» السيد سلمان احمد سلمان رئيس الاتحاد وقال ان الاجتماع الذي سيحضره السادة رؤساء الاتحادات الفرعية والمدربون ولاعبو المنتخب الوطني سيكرس لمناقشة منهاج العام الحالي

اتحاد كرة السلة يقرر .. اضافة ناديي الزوراء والصليخ لدوري الدرجة الاولى

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة اضافة ناديي الزوراء والصليخ الى دوري الدرجة الاولى والذي سيبدأ رحلته في الاول من الشهر المقبل بمشاركة ستة عشر فريقا .

اعلن ذلك لـ (رياضة وشباب) السيد علي الصفار امين سر الاتحاد وقال ان قرار صعود الزوراء والصليخ الى الدرجة الاولى جاء في ضوء المستوى الذي قدماه في الدوري التأهيلي .

وبذلك تكون اندية الدرجة الاولى هي الكرخ والشرطة والقوة الجوية والنفط والفتوة والموصل وواحد حزيران والطلبة والناصرية والشباب والميناء والتضامن والرافدين والاتحاد والزوراء والصليخ .

كما دعا الاتحاد جميع مدربي فرق اندية الدرجة الاولى المتقدمين والشباب والناشئين لحضور الاجتماع الذي سيعقده الاتحاد في الساعة الرابعة من عصر الاحد الموافق ١٧ تشرين الثاني الحالي في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية لمناقشة الامور المتعلقة بالدوري لمراحله الثلاث ولاجراء القرعة علما بان المرحلة الاولى سيرافقها دوري الشباب والثانية دوري الناشئين والثالثة تقام مكثفة .

في ختام لقاءاته بالطائرة منتخب الاردن الشقيق يلتقي بنادي الكرخ اليوم

تشهد قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية في الساعة الخامسة من عصر اليوم المباراة الرابعة والاخيرة التي يلعبها المنتخب الاردني بالكرة الطائرة للشباب حيث يلتقي بفريق الكرخ بتحكيم السيدين ناجي ابو غنيم وحسن علي .

وكان المنتخب الشقيق قد بدأ زيارته الى القطر السبت الماضي على ان يغادر عائدا الى عمان يوم غد وقد فاز بمباراته الاولى على القوة الجوية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وخسر امام نادي ديالى بشوطين مقابل ثلاثة اشواط في المباراة التي اقيمت امس الاول في مدينة بعقوبة وحكمها السادة عدنان خريسات ورفعة عبود وحكمة عبداللطيف وانتهت اشواطها لصالح ديالى (١٠ ـ ١٥) و (١٥ ـ ٦) و (١٢ ـ ١٥) و (١٥ ـ ٤) و (١٥ ـ ٨) وبرز بشكل واضح باسم ابراهيم ومحمد عبد الكريم والمعد علي ذياب من ديالى واياد توفيق من الاردن بينما غاب تماما دور المعد جمعة الدروبي الذي زج به المدرب في وقت متأخر واضطر الى اخراجه كما اثر الانفعال والشد العصبي على اداء اللاعبين نضال نواز وخلدون عوض وانعكس سلبيا على الفريق .

كما لايمكن اغفال حالة اللا انسجام بين الهيئة التحكيمية بدءا من الحكم الاول ومرورا بالحكم الثاني ووصولا الى مراقبي الخطوط الذي تعمدت اشارات البعض منهم ...

فوز شرطة ميسان على قوات طارق كرويا

ميسان ـ مراسل «الثورة» :

تأهل فريق شرطة ميسان الى المباراة النهائية ضمن بطولة الاندية والمؤسسات بكرة القدم التي ينظمها الاتحاد الفرعي للعبة في المحافظة وذلك بعد فوزه على فريق قوات طارق بن زياد بهدف واحد مقابل لا شيء ليتصدر مجموعته .

ارقام من دوري الكرة ..

« ٥٠ » مباراة و« ١١٢ » هدفا و« ١٣١ » بطاقة ملونة

احمد راضي يتصدر قائمة الهدافين والزوراء صاحب اعلى رصيد من الاهداف

بانتهاء الدور الخامس من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى تكون قد جرت خمسين مباراة انتهت (٣٣) منها بالحسم و(١٧) بالتعادل .

رصيد الاهداف وصل الى الرقم (١١٢) تعاقب على تسجيلها (٧٧) لاعبا يتقدمهم احمد راضي من الزوراء برصيد (٨) اهداف يليه سعد قيس من الكرخ واكرم عمانوئيل من الجوية برصيد (٤) اهداف ثم خمسة لاعبين سجل كل واحد منهم ثلاثة اهداف وهم يونس عبد علي من الشرطة وصاحب عباس من صلاح الدين وطارق عبد الرحمن من اربيل واحمد محمود من التجارة وكريم صدام من الزوراء الذي سجل اهدافه الثلاثة في مرمى الكوت في الدور الخامس .

ثم (١٢) لاعبا سجل كل لاعب منهم هدفين و٥٧ لاعبا اكتفى كل لاعب بهدف واحد .

كما منحت (١٩) ركلة جزاء حالف النجاح (١٤) منها بينما اهدرت خمس ركلات .

البطاقات الملونة وصلت الى (١٣١) بطاقة كانت (١١٨) منها صفراء (انذار) و١٣ بطاقة حمراء (طرد) كانت اخرها من حصة لاعب الامانة حميد رشيد .

اما اعلى رصيد من الاهداف لمباراة واحدة فكان من نصيب مباراة الزوراء والكوت التي انهاها الزورائيون لصالحهم (٦ ـ صفر) وهو اعلى رصيد ايضا يسجله فريق واحد في مباراة واحدة وكذلك مباراة النفط والشباب التي انتهت لصالح النفط (٤ـ٢) .

● موقف الفرق عقب انتهاء الدور الخامس ●

الفريق	م	ف	ت	خ	له	عليه	ن
١ ـ الزوراء	٥	٤	١	ـ	١٦	٤	٩
٢ ـ القوة الجوية	٥	٤	١	ـ	١١	٥	٩
٣ ـ الشرطة	٥	٤	١	ـ	٦	١	٩
٤ ـ الصناعة	٥	٣	٢	ـ	٦	٢	٨
٥ ـ الكرخ	٥	٣	١	١	٩	٥	٧
٦ ـ النجف	٥	١	٤	ـ	٥	٢	٦
٧ ـ الطلبة	٥	٢	٢	١	٧	٦	٦
٨ ـ الطيران	٥	٢	٢	١	٤	٣	٦
٩ ـ النفط	٥	١	٣	١	٦	٥	٥
١٠ ـ سامراء	٥	٢	١	٢	٥	٧	٥
١١ ـ الميناء	٥	١	٢	٢	٣	٤	٤
١٢ ـ الامانة	٥	١	٢	٢	٢	٤	٤
١٣ ـ السلام	٥	ـ	٣	٢	٤	٦	٣
١٤ ـ اربيل	٥	١	١	٣	٤	٧	٣
١٥ ـ الصليخ	٥	١	١	٣	٢	٥	٣
١٦ ـ الشباب	٥	١	١	٣	٥	٩	٣
١٧ ـ الموصل	٥	١	١	٣	٤	١١	٣
١٨ ـ الكوت	٥	ـ	٣	٢	٣	١١	٣
١٩ ـ التجارة	٥	١	ـ	٤	٦	٨	٢
٢٠ ـ صلاح الدين	٥	ـ	٢	٣	٤	٧	٢

(١٢) مجموعة في تصفيات الدرجة الثالثة بكرة القدم

حدد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم التاسع والعشرين من الشهر الحالي موعدا لبدء مباريات دوري اندية الدرجة الثالثة بمشاركة ٤٩ فريقا قسمت الى اثنتي عشرة مجموعة حيث تخوض كل مجموعة دوريا من مرحلتين ـ ذهاب واياب ـ .

وقال مصدر في الاتحاد ان اوائل المجموعات يترشحون الى الدوري التأهيلي حيث تقسم الفرق الاثنتا عشرة الى مجموعتين تلعب دوريا من مرحلة واحدة ليصعد اول وثاني كل مجموعة الى الدرجة الثانية .

وقد ضمت المجموعة الاولى اندية زاخو ودهوك وقره قوش وتلعفر والثانية اندية سيروان والكرامة والتاميم والدور بينما ضمت الثالثة اندية المقدادية والخالص وخانقين وبلد والرابعة اندية الكاظمية والسيف العربي ونادي صدام والصقر العربي .

اما المجموعة الخامسة فضمت اندية الهضبة وابو جعفر المنصور والاثوري وخالد بن الوليد والسادسة اندية الاعظمية والقادسية والارمني والرافدين والسابعة اندية كربلاء والطف والهندية والدغارة والثامنة اندية هيت والوفاء وشباب الانبار والرطبة في حين ضمت المجموعة التاسعة اندية العزة والحي والعمارة والحرية والعاشرة الفرات والشطرة والسماوة والرميثة والحادية عشرة اندية الحلة والمحاويل والمدحتية والقاسم والثانية عشرة اندية الزبير والجنوب وابو الخصيب والقرنة .

مدير المنتخب الاردني بالطائرة .. اللعب مع الفرق العراقية مكسب كبير للالتقاء مع الخبرة

يزور القطر حاليا وفد المنتخب الاردني الشقيق بالكرة الطائرة للشباب حيث تجرى ثلاث مباريات مع اندية الجوية وديالى والمصر .

وفي حديثه لـ (رياضة وشباب) قال السيد نضال سرور عضو الاتحاد الاردني للكرة الطائرة مدير المنتخب انها الزيارة الثانية لمنتخبنا الشبابي الى بغداد .. الاولى كانت خلال اب ١٩٩٠ عندما شاركنا في بطولة النداء حيث احرزنا المركز الثاني عندما لعبنا المباراة النهائية امام فريق نادي الجيش وخسرناها بشوط واحد مقابل ثلاثة بعد ان كنا قد فزنا على الفريق نفسه ضمن المجموعة التي ضمتنا معه بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

وعن المنتخب قال مديره ان زيارتنا الى بغداد هي الخطوة الثانية بعد ان كنا قد بدأنا خطوتنا الاولى في عمان قبل اسبوعين ونحن نعد هذا الفريق ليكون منتخبنا الوطني مستقبلا .

واضاف ان اللعب مع الفرق العراقية يشكل مكسبا كبيرا للاعبينا وهم يلتقون مع الخبرة العراقية في طريق اعدادهم للبطولة العربية المقبلة التي ستقام في سورية خلال اب المقبل وهذا يعني ان معسكرا تدريبيا ينتظر المنتخب سيبدأ في شباط ١٩٩٢ ترافقه جولة لاقامة سلسلة من المباريات الودية التجريبية مع اقطار العراق ولبنان وسورية بالاضافة الى قبرص .

وفي ختام حديثه اضاف السيد سرور ان ما يربطنا ببغداد واهل بغداد يتجاوز بمفهومه القومي المصيري نوازع الفوز او الخسارة .. ومع هذا فان الفوز خطوة موفقة في دورنا الوطني لرفع راية البلد عاليا في المحافل الرياضية .. اما الخسارة فتعني مراجعة للاسلوب السابق وصولا الى تشخيص الاخطاء ومعالجتها .

هكذا نسخة الأصل

هكذا من الأصل

وجهة نظر

الراكد والفوار

محمد الجزائري

تسعى الى الافكار التي تبلغ الاستحقاق السياسي ، بالرغم من نبرتها اللاسياسية كيف ؟
لوحة عن شهداء ملجأ العامرية ، تحقق فنيا تقنية عالية ، وتحقق سياسيا نبرة عالية .
لوحة ، تتألق بالمنجز الحرفي /الثقافي/ بقدرة غنائيتها ، وبقدرة منطقيا .. تحقق ما تعجز عنه المنشورات واللافتات والشعارات ، والكراريس ، وربما الكاسيتات ، ايضا .. التي تجاهر بالسياسي ، على حساب الفني /الثقافي/ الانساني في الجوهر .
هنا ..
الراكد ، يتاخر .. والفوار يظهر على السطح ، ويقلب الامور ، ان عضمار المحليين . هنا ، هو الذي يدفع التصرفات الشعارية الى الخلف ، ويحل في فضاء النور ، قيمة الابداع في الاثر الادبي والفني ..
ان الخرافة اللغوية ، عالية النبرة ، التي تحاول استبدال الجوهري بالقشرة ، وتحاصر عناصر الخير والابداع ، تتكشف عن ركود حقيقي تكلس حد اليباس والموت مهما امتلكت وقتا من وسائل تحكم بالخلق والمخلوق ... عبر «موقعها» ، اي (الكرسي) الذي تختفي نيلتها الوهمية ، وراءه ... وبالتالي ستكشف الايام والحقائق القوية التي يفرضها الابداع ، بالرغم من سيادة ظاهرة «ثقافة السوق» «ثقافة الاستهلاك» كالتي يطرحها اصحاب (شركات التسجيلات) والذين (يطلقون) الاف الاشرطة متدنية الذوق ، كلمات والحانا ، واصواتا .. على مستوى (جماهيري) من خلال منافذها الواسعة : سيارات الاجرة/الباصات/المقاهي/الملاهي ..
تستطيع (هذه الفئة المالكة للسيولة النقدية) ان تفرض (ذوقها) المتدني ، على (الشارع) !.. كذلك تفرض (ذوقها) على (الكتاب) و(المطبوع) و(الاندية) و(المطاعم) و(طرائق سياقة السيارة في الشارع) و(السلوك) العادي في الاماكن العامة ببساطة لانها تملك (المال) لتشترى كل شيء ، وتفرض (شكل) و(جوهر) كل شيء .. انها جريمة (السوق) حين تسيطر على الحاضر ..
اذاً .. الراكد ، يتقلب على ضده ، والفوار الايجابي ، بالرغم من نخبوية المؤمنين به ، يصارع ذلك السيل من (ثقافة السوق) وفي ذات الوقت يصارع ذلك (الطوطم) البيروقراطي في الادارات الثقافية .. من يغلب من ؟
ربما ينتصر السيىء /الشرير/ على الجيد والخير ، ظاهريا او مؤقتا ..
ولكن الى حد ، والى وقت ..
جبهة الابداع الحق ، وان بدت محدودة المساحة لكنها تمتلك جوهرا قويا معززا بالايمان ، يجعلها تكبر في الارادة وقوة العزيمة لمواجهة هذه الموجة المتدنية من السلوكيات .

العرب معرضون ، وما زالوا يتعرضون ، الى الغزو والحصار والتفتيت منذ القرن الثامن عشر ، ومن غزوة نابليون وايام المماليك ..
اختلفت الاساليب ذلك صحيح ، ذلك الهدف ظل : احتلال العقل والوجدان العربي ، وتفتيت الكينونة ، ووقف السيرورة ، اذاً يريدوننا بدون ذاتية ثقافية متماسكة .
وهكذا ، هم بالاحتلال المباشر ، كانوا وبالاستعمار ، وبالعدوان ، وبالحصار ..
والذين يخبئون قلم الرصاص عن الطفل العراقي وهو يحبو الى العلم مبكرا ، يشاركون العدوانيين بالحصار وبالقتل الثقافي .

من هم الذين يفعلون هذه الجرائم يوميا ؟ انهم المالكون للسيولة النقدية ، الذين يمتلكون قدرة الاستيراد للسلع الثقافية ، ويمتلكون مكر التخزين واظهار السلع على دفعات ، يصعدون معها كل مرة ، السعر حتى باتت بعض المواد ، بعشرات مئات اضعافها ... قياسا الى سعرها القديم .
هؤلاء كانوا «الراكد» في المطمور اللاخلقي ..، ثم صاروا «الفوار» ، على عكس ما نريد ، نحن المثقفين الوطنيين ، الذين نقاتل ضد السلب والتدني في الحياة عموما ، وفي الحياة الثقافية بخاصة .

كيف يتمكن شاعر شاب من طبع ديوانه الاول على نفقته ، ازاء سطوة تجار الورق ـ في السوق السوداء ـ الذين امتصوا الخزين الستراتيجي من مخازن الاسواق المركزية بهذه الوسيلة الماكرة او تلك .. ليرفعوا اسعار الورق ثم اسعار الطبع وحتى اسعار التوزيع والبيع الى ارقام خيالية .
انهم يفضلون الربح السريع ، ولا تهمهم خسارة مبدع ، يمكن ان يتحول مع غنى التجربة الى علم في الابداع والموهبة مستقبلا .

دع عنك ذاك وعد الى وطن

ابراهيم السامرائي عمان الاردن

[illegible]

الممارسة الفلسفية في الثقافة العربية المعاصرة

رسول محمد رسول

شهدت مرحلة الثمانينات في الوطن العربي الحديث جهودا مكثفة ، فردية وجماعية ، كان وكدها فحص ومراجعة واستقراء قطاعات مختلفة من العلوم والمعارف المنتجة عربيا خلال قرن ونيف من الزمان ، وهي جهود تنم عن وعي ايجابي لما وصل اليه حال وعينا الفكري خلال هذه المرحلة ، وقد ركز العديد من الباحثين اهتمامهم على استقراء ودراسة اشتغال الممارسة الفلسفية في الثقافة العربية الحديثة المعاصرة ، وعندما استخدم اصطلاح «الممارسة الفلسفية» هنا ، فانني ازيح جانبا من تعبيرات يستخدمها العديد من الباحثين العرب مثل : «الفلسفة العربية» او «الخطاب الفلسفي العربي» .. الخ ذلك ان واقع الحال في النتاج الفلسفي العربي لا يؤشر ولادة نتاجات فلسفية يصح تسميتها بالفلسفة العربية او الاسلامية او كذا من قبيل هذه التسميات واعتقد انه من الخطأ الفادح ان نستخدم اصطلاح او تعبير «الخطاب الفلسفي العربي» ، فالخطاب هو : «مجموع خصوصي لتعابير تتحدد بوظائفها الاجتماعية ومشروعها الايديولوجي[1]» ، والفكر اي فكر لا يمارس وظائف اجتماعية او يتبنى مشروعا ايديولوجيا الا اذا اغتنى بنائيا من حيث المحتوى الفكري والصياغة النظرية حتى يمكنه انتاج خطابه الخاص به وهذا هو شان النتاج الفلسفي لدينا فهو لا يتمتع بذلك الثراء المضموني ولا الصياغة البنائية المبتكرة خلقا وابداعا ، كما ان «المطلب المعرفي لدينا لا يشكل هاجسا بنيويا في الفكر العربي الحديث والمعاصر لان المطلب المعرفي يحتاج الى بنى بالمعنى الوظيفي ولا يحتاج الى مواقف لامة وراء توظيف ما على المستوى الاني كهدف غائي دائم»[2] ومن هنا فان هذا الفكر بقي يتارجح على سطح الثقافة ، يتلاقف مع التراث الفلسفي العربي تارة ، ويتشاكل مع الفلسفة الاوربية الحديثة والمعاصرة تارة اخرى فهو نتاج متحلل على الراهنية المعاصرة واذا ما اراد ان يتشخص ويعبر عن لحظة الراهنية ، فانه يعبر عن فاعليته في الخطاب الادبي او الايديولوجي ليس الا ! فما هي معوقات الممارسة الفلسفية في ثقافتنا العربية المعاصرة ؟

١ . اذ كان «الايمان» منهجا للدين ، و«التجريب» منهجا للعلم .. فان «التعقيل» هو المنهج المركزي في الفلسفة ، والجواز قابل للتحقيق اذا ما تداخل الايمان مع التجريب لدعم حقيقة الفلسفة التي هي نتاج للعقل : الا ان التفكير بالعقل محكوم لدينا بعوائق ومقصيات عديدة ، والسعي «الى العقلانية كان ولا يزال ينمو لدينا كحلم وكمشروع نفتقد اليه افتقاد المستقبل الذي نجهله . ذلك اننا لا نملك اساسا واقعيا للعقلانية . بل لابسط شكل من اشكالها»[3] فنحن نعاني «التفكك والانحلال العقلي» ويتجسد ذلك في تفكك العملية الثقافية من انتاج الرموز والمفردات (اللغة) الى انتاج المفاهيم والمعاني (الافكار) الى انتاج المعارف والنظريات (العلوم)[4] وما نجده من انشاء عقلي لدى بعض الكتاب والمفكرين ليس سوى «عقلنة مبتسرة لتلبية حاجات رهينة المصادر الخارجية»[5] فغياب التفكير بالعقل لدى المثقفين العرب ، ولدى فئات تدعي التنوير والمعرفة والعلم يمثل اليوم مثلما كان بالامس القريب عائقا اعلم تحول الممارسة الفلسفية في الثقافة العربية الحديثة والمعاصرة من كونها ممارسة تتشبث بالتفلسف الى ظاهرة فكرية تنطلق من الدهشة بشكل تلقائي لخلق تفلسف حقيقي من شانه ان يرتقي بالثقافة العربية الى مصاف الثقافات ذات الثراء الفلسفي الحقيقي .

٢ . يرى الاستاذ (سالم يفوت) : ان النتاج الفلسفي العربي ليس استمرارا ميكانيكيا للفلسفة الغربية ، ولا هو نسخ مطابق لها يحافظ على دلالتها الاصلية لان الجو الذي تم فيه «ترديدها» مغاير ومختلف للجو الذي نشات فيه ، فلقد قرأ فيها الفلاسفة العرب همومهم ومشاغلهم الخاصة كما ادخلوها في سياق جديد مخالف ، وهذا ما يجعل في نظره من المتعذر الكلام عن تبعية اليه او استمرار واقتفاء مطلقين ويرى : «ان هذا التراكم الذي كان المعول عليه في خلق مناخ فلسفي عربي حقيقي لم يحقق اهدافه ، لا لقصور ذاتي فيه ، بل لعوائق خارجية منعته من ان يستمر وينجز مهماته المتمثلة في تاسيس ارضية صالحة للنظر والتامل الفلسفيين»[6] وهنا تبرز مسالة اصالة وتاريخية النتاج الفلسفي فاذا كان هم الفلاسفة العرب حقيقيا فانه لا محالة سيقصي قصوره الذاتي وينحيه جانبا ولن يقف عند هذا الحد ، انما يخرج الى مواجهة العوائق التي يذكرها الاستاذ «يفوت» في ما بعد وعلى العكس من ذلك فان النتاج الفلسفي المسمى «عربيا» هو نتاج قاصر ذاتيا عن «البناء» ذاته وتكوينه وهو بالضرورة سيكون قاصرا عن مواجهة العقبات التي تحول دون تلقائيته ومرد ذلك يعود الى ان النتاجات الفلسفية العربية «في اتجاهاتها غير قادرة على الالتحام بتواقع العربي المعاصر لها فلا هي تستلهمه بكيفية موضوعية ولا هي تبدو قادرة على ان تجد لنفسها المسار للتاثير فيها ، كذلك تبدو هذه النتاجات ، ذاهلة عن فعل التاريخ في تبدل الاحوال ، غير مدركة لخصوصية لحظتها التاريخية وغير قادرة الا على البحث عن نفسها في صورة استمرار لمواقف فلسفية انتجتها لحظات تاريخية اخرى»[7] وقد تعثرت الفلسفة لدينا لان : «الموقف من الواقع ازيح جانبا واسقط من الحساب ، فتحولت الفلسفة لدينا الى نقل ، نقل عن القدماء او نقل عن المحدثين ، وغاب التنظير المباشر للواقع ، واصبحت الثقافة في جانب والواقع في جانب اخر»[8] .

ان الفلسفة لكي ترتقي من مستوى الممارسة الفلسفية الى مستوى التفلسف التلقائي لابد من ان تعقد صلة قوية وجوهرية مع الواقع الذي تولد فيه ، وهذا يتطلب اقصاء التشاكل مع الفلسفة الغربية جانبا والتثاقف مع صيرورة الواقع وجوهر حركيته والفلسفة تلقي قصورها اذا ما ادركت جوهر هذه الحركية .

الهوامش

١ . سعيد علوش : معجم المصطلحات الادبية المعاصرة ، ص ٨٣ ، دار الكاتب اللبناني ، بيروت ط١ ١٩٨٥
٢ . عماد شعيبي : الاشكالية المركبة للفلسفة «الفكر العربي» ، ع ٥٧ ، ص٥٤ ، اب ١٩٨٩ .
٣ . رسول محمد رسول : خواطر حول العقلانية العربية ، مجلة «اليوم السابع» باريس ، ع٣٢٤ ، ص٤١ ، تموز ١٩٩٠
٤ . د . برهان غليون : مجتمع النخبة ، ص ٢٢٦ ، معهد الانماء العربي بيروت ط١ ، ١٩٨٦
٥ . المصدر السابق : ص٢١٣
٦ . د . سالم يفوت : اسباب تعثر الخطاب الفلسفي العربي ، مجلة الفكر العربي ع٥٧ ص٣٥ اب ١٩٨٩
٧ . د . محمد وقيدي : حوار فلسفي ص٩ دار توبقال للنشر الدار البيضاء ، ط١ ١٩٨٥
٨ . د . حسن حنفي : موقفنا الحضاري ص ١٩ ورقة منشورة ضمن اعمال مؤتمر الفلسفة في الوطن العربي» مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ط١ ١٩٨٥

ولحديث صلة !

لنقف بوجه اضرار العدوان ؟

يوسف العاني

اضرار العدوان الذي اعنيها في زاوية هذا اليوم من : «ولحديث صلة» ليس ما خربه العدوان الاميركي الثلاثيني الصهيوني الامبريالي .. فلقد كتبنا عنه الكثير وعرفنا عنه الكثير ايضا وربما سنعرف الاكثر والاكثر والاعمق حين تزول الحجب التي ارادت ان تميت الحقيقة وتقتل الصدق وتخفق الشمس في وضح النهار ! عرفنا ما كان وما صار وراح العراق يبني ما خربه العدوان بحماسة لا مثيل لها وباصرار فذ .. فالانسان العراقي يقف متحديا امام التحدي قويا باسلا امام القوة العاتية .. وعرفنا وشاهدنا ولمسنا ما يجري اليوم في ساحة البناء الواسعة .
اثار العدوان الاخر .. العدوان الذي اصاب الثقافة والفن بكل جوانبهما وفروعهما ومضامينهما واشكالهما حالات عداء قام بها عدد من انصاف المثقفين وانصاف الفنانين وربما اخماس واعشار من هؤلاء واولئك .. خربوا البناء الشامخ الذي بناه العراق عبر سنوات طويلة من خلال مثقفيه وفنانيه البواسل حيث حفروا في الصخر وانبتوا الخير الاصيل والنبتة الخضراء لتزهو وتينع .
هذا العدوان الذي كان والذي ما زال جزء منه يستشري في جسد كياننا الفني خاصة .. والمسرح بصورة اخص .. لابد ان نشير اليه وان نعود ثانية الى تشخيصه ومحاولة اجتثاث جذوره .. بالعمل الدؤوب والبدائل الايجابية المؤثرة .. بصيغ جديدة واعية مدروسة يضع الصورة امامه كاملة كما هي .. بلا اغفال لحقيقة ولا نسيان لاثر سلبي استطاع ان ياخذ موقعه ويحفر حفرا هنا وحفرا هناك ..
لقد التقيت بالسيد وزير الثقافة والاعلام .. اتحدث معه عن حال المسرح العراقي .. فسرحني وابهجني تصوره الواضح والايجابي لما جرى ويجري على الساحة الفنية .. وما يجب تقديمه من عطاء جيد امام السيل الرديء .. حالة امام حالة .. ولكن وفق اسناد كامل .. اسناد اعلامي واسناد فني ...
هذا التصور الصائب يدفعنا الى المشاركة الكاملة في دراسة حالة الوقوف امام العدوان الذي اصاب واقعنا الفني عامة ، وواقعنا المسرحي خاصة .. وسوف يظل حديثنا مفتوحا امام ظاهرة هنا واخرى هناك في الايجاب والسلب ولحديث صلة ..

نحو تفاعل مثمر

د . فائز طه عمر

ان المؤسسات الثقافية ملك للمجتمعات التي توجد فيها ، وليست ملكا لرئيسها الاداري ، شانها شان المؤسسات الاخرى ، فهي تقدم خدماتها الثقافية ونتاجاتها استجابة لظروف المرحلة التاريخية التي يمر بها المجتمع ، واشباعا لرغبة القراء من جمهور الناس في المعرفة بشتى اتجاهاتها .

وبتعدد المؤسسات الثقافية ، في المجتمع ، تتعدد اوجه النتاج الثقافي وتتنوع مناهجه وتتسع دائرته ، على سبيل التمازج والتفاعل الايجابي بين هذه المؤسسات المتباينة في اتجاهاتها ، وليس على سبيل التقاطع او التنافر او التضاد ، ليكون النتاج الثقافي ارصن ، واعمق في تاثيره ، وملبيا لما يريده القارىء الجاد على نحو عام .
ففي المجتمعات المتقدمة تحتضن الجامعات ، بوصفها مؤسسات ثقافية وعلمية رصينة ، الكثير من المثقفين المبدعين والعلماء غير الاكاديميين للافادة منهم في تعميق مسيرتها العلمية من خلال مايختزنونه من تجارب عملية ثمينة في حقل ابداعهم ، فكثيرا ما كان احد كبار الصحفيين محاضرا في قاعة احدى الجامعات ، او كان احد كتاب الرواية عضوا في لجنة مناقشة علمية تناقش رسالة جامعية في فن الرواية ، وهكذا مما هو معروف في المجالات الاخرى ، وبالمقابل نجد المؤسسات الثقافية والفنية غير الجامعية تفتح ابوابها واسعة امام اساتذة الجامعات المتخصصين للافادة من خبراتهم العلمية وللاسهام في نشر مؤلفاتهم ذات الافق الثقافي العام ، كما ان كثيرا منها احتضن طلبة هذا القسم او ذاك للتدريب فيها سنويا لزيادة خبراتهم العملية في ميادين عملهم بعد تخرجهم ، وهكذا نجد ان الجميع متكاتفون متفاعلون ، فلا يشعر المعنيون في الجامعات او في المؤسسات الثقافية الاخرى ان هذه المؤسسة هي ملكهم وحدهم ولا تصرف الامور فيها على امزجتهم واهوائهم ، ولاتغلق الجامعات ابوابها امام المبدعين او المخترعين غير الاكاديميين ، على ان ذلك كله يتم استنادا الى اسس ومعايير علمية دقيقة بما لايؤدي الى الفوضى وضياع المقاييس الصحيحة .
ومازالت المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية التي تعقد في العديد من الجامعات تضيف مثقفين ومبدعين غير اكاديميين ، يسهمون ، على نحو فاعل ، في هذه المناسبات الثقافية والعلمية ، كما ان قاعات بعض الكليات شهدت تضييف واحد من الكتاب او الشعراء او غيرهم في لقاء او في محاضرة امام طلبة الكلية او احد اقسامها .

وقد اسهم ذلك كله في ايجاد نقاط لقاء بين المثقفين والمبدعين والمتخصصين الذين ينتمون الى مؤسسات ثقافية ذات توجهات مختلفة في مناهجها بخاصة ، غير ان هذا لم يكن كبير الاثر وعميقه فهو مقترن بالمناسبات وبالظروف وبالعلاقات الخاصة ، فضلا على ان علاقة المؤسسات الثقافية ببعضها ليست علاقة صافية وايجابية على الدوام ، فمازالت دار الشؤون الثقافية ، بوصفها اكبر مؤسسة ثقافية للنشر في القطر ، تحجم عن قبول نشر الرسائل الجامعية كتبا ثقافية مفيدة بوصفها نتاجات ثقافية رصينة ، بدعوى لاتمت الى الحقيقة العلمية بصلة مع انها تعبر عن مزاج شخصي في اغلب الظن .

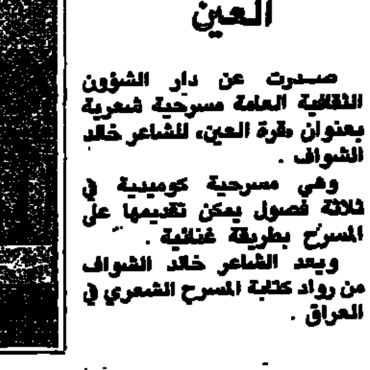
فلماذا قبل عدد منها ونشر كتبا دون تغيير يذكر ، مع ان ما لم يقبل للنشر بحجة عدم صلاحيته ان يكون كتابا (جماهيريا كما يصفه المعنيون في هذه الدار) لايقل غنى واداء واسلوبا عما نشر منها ان لم يتفوق على الكثير منها ؟ ان التعامل مع الرسالة الجامعية عند تقديمها للنشر كالتعامل مع مسودة اي كتاب اخر سوف يحل الانصاف محل الغبن الذي لحق بالكثير من الرسائل الجامعية ذات الموضوعات التي يهتم بها المثقفون ويترقبون الاطلاع عليها .

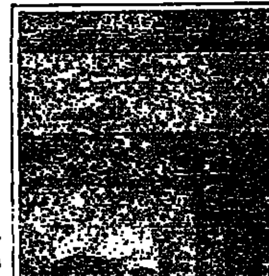
ومن اجل تعميق علاقة دار الشؤون الثقافية بالجامعات في مجال نشر الكتاب نجد ان ايجاد شيء من التنسيق سوف يفيد الاطراف كلها ، فماذا لو طلبت دار الشؤون الثقافية من احد الاقسام العلمية في احدى الكليات انجاز مشروع ثقافي معين تقوم الدار بنشره كان يكون تحقيق كتاب تراثي ضخم يقوم به عدد من طلبة الدراسات العليا ، ومن الضروري دعوة ممثل عن هذه الدار وغيرها من دور النشر وعن الصحف والمجلات لحضور المناقشات العلمية للرسائل الجامعية للاطلاع المباشر على طبيعة موضوع هذه الرسالة او تلك ولانتخاب مايصلح منها للنشر .

اصدارات

وخير جليس في الزمان كتاب

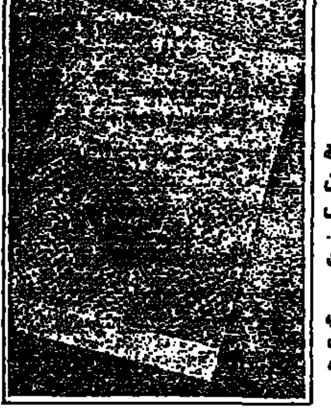
قرة العين





صدرت عن دار الشؤون الثقافية العامة مسرحية شعرية بعنوان «قرة العين» للشاعر خالد الشواف .
وهي مسرحية كوميدية في ثلاثة فصول يمكن تقديمها على المسرح بطريقة غنائية .
ويعد الشاعر خالد الشواف من رواد كتابة المسرح الشعري في العراق .

ومضات من خلال موشور الذاكرة



صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب بعنوان «ومضات من خلال موشور الذاكرة» للناص والكاتب المسرحي جليل القيسي .
ويضم الكتاب اربع مسرحيات في فصل واحد .
وتتسم مسرحيات القيسي بالجدية وبالرؤية العميقة الى جانب اهتمامه بتقنية البناء المسرحي .

الطائرة الورقية

ضمن سلسلة المئة كتاب «الثانية» التي تصدرها دار الشؤون الثقافية صدرت مجموعة قصصية بعنوان «الطائرة الورقية» تاليف سو مرست موم ترجمة د . فاضل السعدوني مراجعة د . سلمان داود الواسطي وتضم المجموعة عشر قصص تدور حول هموم الناس الذين يتميزون بتفرد في المزاج او الصفات .

الطفل والمدينة .. ماذا قدمت له وماذا سلبت منه ؟

في البرازيل من هي «جماعة الاخوان المهجورين» ؟

في اوربا الاطفال اشبعت خلايا اجسادهم الغضة سموم مخدرات

اصبحت المدينة اليوم بيت الانسان الكبير فالاحصائيات تشير الى ان اكثر من ٤٠٪ من سكان الارض يعيشون في المدن وسيتضاعف عددهم مطلع القرن القادم وان النمو والتطور يجبرنا ان نبني مدنا كبيرة ونملاها باعداد هائلة من البشر لذا سيصبح سكان القرى والارياف اقلية طفيفة في نهاية القرن الحادي والعشرين كما يتنبأ خبراء المستقبل نعم لكثير منا اصبحت المدن حلمهم الاول ورمزا لحياة حرة خالية من الفقر والمجاعة كما لو ان اضوية النيون المتلالئة كفيلة بطرد شبح الفقر ! . على اي حال الانتقال من حياة الريف الى حياة المدن لايضمن الفوائد والمتعة فقط وانما يولد عددا من المشاكل ايضا . ان مشاكل سكان المدن الاساسية كالتجهيزات الغذائية والسكن والعمل والوظائف والخدمات الصحية والنظافة .. يجب ان تحل وبدون ابطاء . البالغون يتعاملون مع هذه المشاكل ويعانون منها علاوة على تاثير هذه المشاكل على الاطفال وارتدادها السلبي عليهم . فالاطفال هم مثل كواكب المدن او نجومها الشابة . فماذا قدمت المدن للاطفال وماذا سلبت منهم ؟ وهل الاطفال سعداء في المدن الكبيرة ؟

اكثر ما يرتبط بذاكرة اطفال المدن الاولية هو ضجيج السيارات الذي حل محل غناء وشدو العصافير والطيور .. والناس تربط المدن بمشهد الشوارع الاسفلتية اللاسعة ولاتربط منظر المدن بجداول الماء البارزة النقية كما في الريف المنظر الطبيعي الاول الذي يتذكره الطفل في المدن هو غابات الاسمنت الشاهقة والعمارات الضخمة التي من الممكن مشاهدة المدينة كلها بنظرة خاطفة من احدى نوافذها . الجبال والمروج اختفت من مناظر المدينة وبنت للناظر مشاهد اخرى في المدينة وبين احيائها السكنية فبدلا من المروج حلت الضوضاء وضجيج الطرق والمرور واضوية النيون الملونة الباهرة حيث يحيا عالم جديد بينما في مكان اخر لايزال عالم الطبيعة . عالم الغابات والجبال والطيور والتي ترتاح اليها نفس الانسان ربما وعلى الاغلب هذا هو مايفتقده اطفال القرن الحالي بسبب كونهم اصبحوا سجناء الحضارة الشابة ويبدو ان قيامنا بانشاء مدن الالعاب والمتنزهات وحدائق الحيوان في المدن هو نوع من التكفير عن ذنوبنا وخطايانا بحق الاطفال لتمنحهم ساعات اكثر سعادة .

● الكاتب ياسين النصير تقترن طروحاته بدلالة المكان وما يعكسه في افق تخيلي يكشف عن حضور المكان كشرط حياة . يقول :

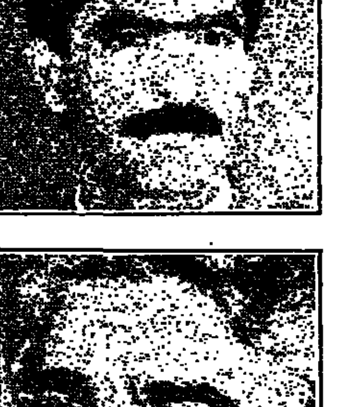
– للتساؤل هذا جذر فلسفي واضح . ربما نستعيره من عالم الكبار حيث اننا نشاهد الواقع ثم نكون عنه الاسئلة ثم نغير هذا الواقع فتتغير معه فهل يحدث هذا للطفل ؟ او ان عالم الاطفال مختلف عنا ؟

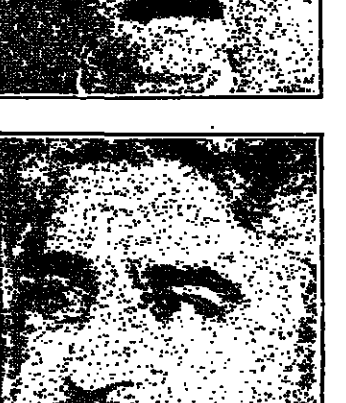
في الوظائف الاجتماعية للوعي نجد ان الطفل يمارسها كما يمارسها الكبار بدرجات متفاوتة يولد الطفل ومعرفته بالمكان لاتتعدى الاحساسات الخارجية عنه ثم لما يكبر لاتكبر معه اشياء المكان حسب . بل يكبر شعوره بها واحساسه وتفكيره وحدسه . انه خلال الممارسة العملية معها يقلب مفهوم الشيء الجامد – المحايد – الخارجي الى مفهوم الشيء المتحرك – الخاص – الانفعالي . وبقلبه لمفاهيم سابقة له عن الشيء يعيد بناء الشيء وشخصيته ووظائفه ويحاول لاحقا ان يصنع منها عالمه الصغير الممتلىء بكل احساساته وبكل ما يجعل منه عالما موازيا لعالم الكبار . خلال هذه الممارسة العملية تصبح معرفة الطفل باشياء العالم الخارجي جزءا مضافا للشيء نفسه وتداخله . الا ان هذه الطريقة المعرفية البطيئة تتم من خلال تصغير عالم الشيء فالطفل لايتصور حجم الشيء الا بتصورات تناسب قدرته . لذلك فالصراع الازلي بين الممارسة بالشيء ونمو عقل الطفل هو من عرض العوالم المتناقضة . الكبير مع الصغير ، الاعلى مع الاسفل . المعلن مع المخفي الغابة مع الصحراء . ومثل هذه العوالم المتناقضة هي التي تقرب فهمه من معرفة المكان الذي تجري فيه الاحداث .

● الكتابة للطفل حلم يستشف منه الكاتب اماني طفولية عصية على المنال فيستعيد بالقصائد والكلمات الواضحة بعض تلك الاماني .. . الشاعر جليل خزعل من الذين برعوا في الكتابة للطفل ترى ماذا يقول عن الطفل وعلاقته بالمدينة ؟

– المدينة تعني التنظيم الجامد للحضارة المعاصرة وهي على حد تعبير وليم بليك نوع من «اغلال العقد المصفد» . انها التصحر والجدب الروحي ، نوع غريب من التصحر .. انها غابات من الاسمنت زنزانات ضيقة شاهقة نصنعها نحن لندفن اعمارنا فيها واهم من يتصور ان الاطفال سعداء في المدن الكبيرة فكثيرا ما يسالني ولدي الصغير عن معنى الجدول والساقية والمرعى واتالم بشدة لاسئلته فهذه المفردات صار يسمعها الاطفال في القصائد والقصص التي تدرج في مقررات ومناهج الدراسة التي تتحدث عن الطبيعة مستعيرة اسلوب السرد الباهت . لا انكر ان للمدينة حسناتها المعروفة بالنسبة للاطفال في ما يتعلق بالخدمات الثقافية من مسارح ودور سيما ومكتبات وغيرها من الخدمات الصحية المتطورة لكنها في المقابل تسلبهم الشيء الكثير فاخشى على صغاري منها ، بحكم تخصصي في مجال الكتابة للاطفال اتابع كثيرا اخبار الاطفال في المجتمعات الاخرى من خلال ما تنشره دوريات منظمة – اليونسيف – والدوريات المختصة الاخرى .. واستطيع ان اخبرك ان هناك ما يقارب الخمسين مليون طفل في اميركا اللاتينية وحدها يعيشون في العراء في شوارع المدن بلا سكن ، ويقضون معظم النهار بالتسكع واحيانا في العمل . والمؤلم ان بعضهم يعيل عوائل مؤلفة من عدد كبير من الافراد العاجزين عن العمل







وفي البرازيل وصل الامر الى قيام تجمع من الاطفال يطلق على نفسه (جماعة الاخوان المهجورين) يقوم فيه الاطفال بالتعرف على بعضهم ، وقد عقد اول مؤتمر من نوعه لهذه الجماعة قبل ثلاث سنوات وكان مناسبة مثيرة للمشاعر والامثلة التي ذكرتها لاتعني ان اطفال الدول الاغنى لايتعرضون لالوان المعاناة في المدن المترفة الكبرى ، ففي لندن مثلا يتوجه كل عام ما يزيد على خمسة الاف شاب دون سن التاسعة عشرة الى منزل «سنتربوينت» لايواء المشردين الشباب لانهم لايجدون مكانا ينامون فيه ، اما الاطفال الذين تشبعت خلايا اجسادهم الغضة بالحشيش وسموم المخدرات .. وتكلست رئاتهم بمخلفات النيكوتين والقطران في نيويورك وغيرها من مدن اميركا فالحديث عنهم ياخذ مجرى اخر .

● الرسام مؤيد نعمة لاتكاد تفارق خطوطه صورة الطفولة في اغلب اعماله .. برؤيته التشكيلية يرسم لنا بكلمات تاثير المدينة الحديثة على الطفل فيقول :

– يمكن ملاحظة تاثير المدينة الحديثة على الطفل بشكل مباشر من خلال مجموعة رسوم لعينات عشوائية حيث تاثير الخطوط الحديثة والسطوح الهندسية للابنية والشوارع على مفهوم الشكل عند الطفل من خلال خطوطهم المرسومة والمشوهة والتي تعكس مدى تاثير عين الطفل بالمحيط . كما ان المدينة الحديثة افقدت العفوية الجميلة واتلفت الفضاءات المريحة لعين الفنان الصغير .. انا لست ضد المعمار الحديث ، لكني مع الاهتمام بعنصر الجمال في تكوين المدينة والمحافظة على رموز الابداع الفني والفراغ .. الالوان .. التشكيل .. الخ) . ان عناصر ادراك الجمال لدى الاطفال بدات بالزوال بعد موجات البناء الارتجالي (من ناحية الشكل) ومحدودية معرفة علاقة الابنية مع بعضها البعض وفي جانب اخر لابد من التوقف عند نوعية الالوان المستعملة في تكوين خلفية التذوق الفني والتي ترتبط دائما بما تراه عين الطفل واحساسه بضرورة اختيار الالوان في (عملية الرسم) من جملة مشاهداته اليومية .

● اما القاصة ميسلون هادي فتربط تجربتها كام ورؤيتها كقاصة لصورة الطفل في المدينة فتقول :

– اهم ما قدمته المدينة للطفل الشوارع المسفلتة والتسهيلات العصرية المعروفة ولكن مع ذلك فانا اعتقد ان المدينة تحد من مخيلة الطفل . الطفل بطبعه – من تجربتي الشخصية – يحب لعبة الاختفاء والتخفي والمطاردة . حتى وان وضع في غرفة صغيرة فهو يستطيع ممارسة تلك اللعبة . ولكن اتخيل لو ان الطفل في حضن الطبيعة مباشرة لتوفر له مكانا افضل لممارسة مثل هذه اللعبة اضافة الى ان الوان الطبيعة والروائح تستفز مخيلة الطفل وتوسع من قدرته على التامل بالتناغم والصفاء والهدوء مع الفيافي الواسعة .

من يكسب الرهان ؟ !

ماركريت خاميس

نحن ندرك تماما .. ان العدوان على العراق قد تجاوز حدود التدمير المادي ليفرز ظواهر سلبية خطيرة في المجتمع .. هذه الظواهر التي تمتد ما بين الجشع والاستغلال والاحتيال حتى الجريمة نشخصها بدقة ونصورها في اطار الظروف الاستثنائية .. لاننا ندرك ايضا ان التشخيص هو بداية لعلاج المرض .. ذلك العلاج الذي يتطلب في احيان كثيرة عمليات جراحية لاستئصال العضو الفاسد !

لذلك نقول لمن استطاب الاصطياد في الماء العكر .. والانتفاع من الوضع الطارىء الذي يثقل الوطن .. نقول له ان الحبل ليس متروكا على الغارب .. كما يتصور .. وان تشخيص السلبي .. وتشخيص من سار في غير طريق الوطن اصبح مهمة وطنية .. فلن تتداخل علينا المعاني .. وتتشابك الحالات حتى لو امتد السلب الى اقصى ما يريده المستغلون .. لن يصيبنا الياس طالما اننا لم نمنح انفسنا الا لحالة وطنية تجعلنا نؤمن بقدرة الوطن على اجتياز المحنة من خلال شعب قادر على تجديد روحه وعزيمته .

اليست اذاً .. هي معركة جديدة .. معركة لا نخوضها هذه المرة بالاسلحة التقليدية .. لا دبابات ولا مدافع ولا صواريخ . بل المعركة الفاصلة نخوضها بالايمان المطلق .. الايمان باقرار قيمة الانسان العراقي في ما يختزنه في جوهره .. وليس قيمته في ما تختزنه جيوبه !

لن نسمح لاي كان مهما بلغت قدراته لان يغتال احلامنا واما لنا بالغدر .. لن نسمح بترديد المقولات من ان ما يحصل الان سيعقبه وضع اسوأ .. وان الاوضاع لن تعود الى ما كانت عليه .. نعم لن تعود مثلما كانت قبل العدوان .. لكنها ستعود افضل واعدل مما كانت .

لن نسمح للفئة التي قد تختلط عليها التناقضات لان تروج نظرية تقول .. ان المال اصبح المقياس والحكم الوحيد في تسيير المجتمع وان كل المبادىء والقيم في طريقها الى البيع مقابل صكوك مختومة بتواقيع براقة .. وان معاني الشهامة والشرف والغيرة العراقية اصبح مكانها قواميس اللغة وشعارات لا تاتي ثمنها !

لن نسمح لترويج شعار (الغاية تبرر الوسيلة) .. فلا غاية مهما عظمت تسمح لاي عراقي لان يتحول الى لص او محتال او مجرم .. وتحت اية تسميات اخرى .

ونقول لمن استطابوا الربح الحرام ووسائل الجشع .. ليكتنزوا الاموال من افواه المحتاجين .. نقول لهم .. اننا لم نتحد ثلاثين دولة من اجل ان نحول العراق الى مزاد علني كبير يستحوذ عليه السماسرة وذوو البطون المنتفخة والعقول المتحجرة .. ومن يدفع اكثر يفوز !

ونقول لمن استطابوا العمليات الحسابية بالدينار والدولار .. ان العراقيين النشامى لم يخوضوا ام المعارك لتتسابقوا انتم على التسلم غنيمة جهادهم وتضحياتهم .. لتتسابقوا على استغلال الفرصة .. تلك الفرصة التي تشغلكم حتى عن سماع اخبار الحصار وما يخلفه من الضحايا بين اطفالنا .

ونقول لمن استمراوا المتاجرة بمعاناة الشعب .. اننا لم نتحد قوى الظلم والظلام الزاحفة من الخارج .. لنظلم في الداخل .. في بلدنا ومن فئة تحسب بعض اهلنا .. لم نواجه الطوفان العارم لمجرد اننا اردنا ان نزيد عدد (المليونيرية) في بلادنا مقابل ان يزداد عدد فقرائها !

ولم نضع حياتنا تحت طائلة الموت لمجرد اننا اردنا منح فرصة اوسع لانعاش السوق السوداء !

لن نسمح لهذه الفئة ولا لاي كان ان يشوه الحقائق .. كي لا تغدو تضحياتنا غير مبررة .. وكي لا يبدو وكان العراقيين خاضوا التحدي من اجل التحدي نفسه ! والاهم كي لا يعاتبنا شهداؤنا الاكرمون .. وكي لا تغضب الدماء الزكية التي خضبت الارض .. وتبدو وكانها اريقت في مغامرة لم تحسب عواقبها !

ربما تجدونني اتحدث بصوت عال .. احذر واهدد .. هل امتلك هذه القدرة ؟ !

اقول اني لم اتحدث بصوتي .. بل بصوت كل العراقيين الذين يؤمنون بهذا الوطن عزيزا كريما .. ويؤمنون ان دماء الابطال لابد ان تزهر خيرا وكبرياء .. اتحدث باسم العراقيين الذين يجاهدون لانهاء المحنة .. فلن تصبح ظروف المحنة قانون حياتنا الجديدة !

اتحدث بهذا الصوت دون ان ياخذني الحلم من اننا سننام لنصحوا على مجتمع مثالي .. وجمهورية نموذجية حققت الحلم في ليلة وضحاها .. فنحن ندرك ان الضغط كبير علينا جميعا .. لكن تحديد الخط الفاصل نحو الغد واجب .

لنبدأ العلاج .. الذي هو مسؤوليتنا جميعا تلك المسؤولية التي تتطلب مزيدا من العمل المتقن والمخلص ومزيدا من العطاء .. والاهم ، مزيدا من الصدق في العطاء .. نعم انها مسؤولية الشعب من اصغر فرد فيه حتى اكبر فرد ومسؤولية الدولة بكل مؤسساتها وقوانينها وتشريعاتها .. من اصغر حلقة حتى القيادة العليا .

الم نقل انها معركة .. معركة وطنية لابد ان نفوز بها .. معركة رهاننا في كسبها هو صدق انتمائنا وصبرنا ومحبتنا وكل الطيبة فينا ..

رهاننا هو وطن واحد لشعب واحد .
اسمع صوتا يقول ..
ماذا لو خسرنا المعركة ؟ !
حينها سندرك انه ليست هناك حياة تستحق ان تعاش !
ولن نخسرها ..!

فكرة على طريق البناء

العمالة الاجنبية في الصناعات النسيجية .. لماذا .. والبديل ؟

تعكف وزارة التخطيط خلال هذه الفترة على اقامة العديد من الندوات المتخصصة ذات الموضوعات الحيوية والمهمة . ومن بين ذلك الندوة العلمية الموسعة حول ...

عبدالمناف الشداوي

الرفيق عزة ابراهيم – بقية

شعب العراق وتاريخه الانساني المجيد .

-وقال الرفيق نائب امين سر القطر ان حشد الاعداء الغربيين واذنابهم العملاء يفرحون بموت اطفال العراق ونسائه وشيوخه لان الحصار هو الصفحة الخسيسة والحقيرة التي يمتحنون فيها مبادىء الحزب الجبارة مؤكدا ان انتصارنا عليها سيحقق للاجيال القادمة من جماهير امتنا العربية المجيدة نجاحا باهرا في المستقبل القريب والبعيد .

وقال ان الصمود والتصدي والسعي الجهادي لتوفير الغذاء اللازم لابناء شعبنا من مختلف القنوات سيوقع الياس والهزيمة في قلوب الاعداء الذين سيتقلون خاسئين مدحورين ولن ينالوا من العراق الا الذل والهزيمة لهم .

واضاف الرفيق عزة ابراهيم ان انتخاب القيادة المبدئية الشجاعة هو من صميم المبادىء التي نادى بها الحزب في منطلقاته الاولى لان تحقيق الانجازات الباهرة في سوح النضال وتحقيق الاهداف لا يجري الا على الايدي الامينة والقلوب الجريئة والعقول النيرة .

وحضر المؤتمر الرفيق محمد يونس الاحمد عضو القيادة القطرية مسؤول تنظيمات الوسط للحزب والرفيق امين سر فرع صلاح الدين للحزب والسيد وطبان ابراهيم الحسن محافظ صلاح الدين .

واع

رئيس مجلس الوزراء – بقية

الناجعة لها بما يسهم في تقديم افضل الخدمات للمواطنين ويعزز من مسيرة البناء الجبارة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واختتم السيد محمد حمزه حديثه مؤكدا ان المجلس يسعى لاشراك ممثلين عن المنظمات المهنية والشعبية في اللجان المتخصصة التي تشكلها الدولة لدراسة مختلف الظواهر السلبية التي تعيق حركة المجتمع وتحد من تطوره بهدف اتخاذ قرارات واجراءات ميدانية وايجاد الصيغ المنسجمة مع ظرفنا الراهن وما يتطلبه ذلك من متابعة دقيقة ويومية لمفاصل الحياة وروافدها المتعددة .

دي كويلار – بقية

من حقه ضمن مسؤوليته البدء بالتفاوض مع الحكومة العراقية بهذا الشان .

واضاف ان للعراق الحق في عرض موقفه هذا على مجلس الامن وان للاخير اتخاذ القرار .

ديميريل – بقية

وذكر ديميريل ان الحزبين اللذين ابدا عملية التضحية التي لاسابق لها في تركيا هما الحزب الشعبي الاجتماعي الديمقراطي بزعامة عصمت اينونو «٨٤ مقعدا» وحزب الرفاه بزعامة نجم الدين اربكان «٦٢ مقعدا» .

وفي حالة الحصول على الموافقة النهائية للحزبين المذكورين فان ذلك سيؤدي حتما الى اقالة اوزال حيث سيتمكن سليمان ديميريل من الحصول على اصوات ٣٢٤ صوتا وكان يكفي الحصول على ٣٠٠ صوت للموافقة على تغيير الدستور وهذا معناه الاطاحة باوزال .

لرفع الترسبات – بقية

بسبب كونه معرضا للترسبات اكثر من غيره ويتطلب ذلك صيانة مستمرة له لتامين مناسيب الاعماق المقررة وكذلك حفر قناة خور عبد الله اذ تمكنت وخلال الساعات الثلاث الاول من العمل من رفع كمية من الطمى بلغت ٢٢٥٠ مترا مكعبا .

ورافق رحلة الحفارة مع طاقمها السادة مدير عام المنشأة العامة للموانىء العراقية ومدير دائرة الشؤون البحرية ومدير الحفر والمسح البحري .

وعلم مراسلنا خلال مشاركته بالرحلة ان قسمي التنوير البحري والملاحة البحرية في المنشأة قاما قبل ذلك بتاثيث القنوات البحرية بالعوامات والفنارات والعلامات الخاصة بمسالك السفن وتثبيت مواقع الغوارق بالعلامات الدالة لتفادي الاصطدام كما قام قسم الحفر والمسح البحري بانجاز عمليات المسح الشامل ورصد الاعماق ورسم المسالك الملاحية وتامين مرور الوحدات العائمة .

وفود برلمانات – بقية

حيث اكدنا ان الغاية من وجود مفهوم السلام الاميركي والسلام

الصهيوني هو لفرض الارادة الاميركية والصهيونية على مجمل المنطقة العربية .. واذا ما اراد المؤتمر ان يبحث عن سلام حقيقي فعليه اولا ان يلغي مفهوم السلام الاميركي الذي هو بالاساس فرض السياسة الاميركية في المنطقة .. كما ان وجود الكيان الصهيوني هو بالاساس يمثل ظاهرة قلق في علاقات الدول الشرق اوسطية .

اما عن مدى تدمير اسلحة الدمار الشامل فقد اكد الدكتور النعيمي ان الوفد العراقي طلب من المؤتمر الزام الكيان الصهيوني بتدمير مثل هذه الاسلحة تحقيقا لما سموه بالشرعية الدولية التي يجب ان تتعامل بمكيال واحد لابمكيالين اذ امتنع الكيان الصهيوني وفي مرات عديدة عن كشف قائمة اسلحة الدمار التي يمتلكها فلماذا تطبق الشرعية الدولية على بلدان معينة ولا تطبق على الكيان الصهيوني ؟

واشاد الدكتور النعيمي بموقف الوفود البرلمانية الاوربية الذي كان ايجابيا تجاه العراق وهذا ما لمسناه من خلال قبول الدعوات لزيارة العراق والتباحث مع المسؤولين فيه لاجل توطيد علاقات التعاون في مختلف المجالات مع تلك البلدان الاوربية .

الرفيق طارق عزيز – بقية

وقد راينا في المكتب ان لانعد للندوة قوالب جاهزة على هيئة اوراق فالاوراق التي سيقدمها اعضاء المكتب يقصد منها فتح باب المناقشة والحوار وتحريكهما وبهذا الاسلوب تحقق هذه الندوة هدفها .

واكد الرفيق بدر الدين مدثر عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي في مداخلة له في الندوة ان اهم مايميز الخطاب السياسي للمؤتمر القطري العاشر هو ذلك الشمول والتكامل الذي تداخلت فيه الابعاد القومية والاجتماعية والانسانية والجهادية بصياغة سياسية للقضايا المطروحة على واقع الامة العربية .

وقال ان ام المعارك اصبحت مقياسا للجدية لكل القوى السياسية وحتى للجدية في العمل النضالي البعثي من ساحة الى اخرى .. والسعي الى العمل بالمستوى النضالي الذي جسده الحزب في العراق مؤكدا ان تجربة الحزب في العراق اصبحت الانموذج الذي يحتذى به في مسيرة العمل الجماهيري القومي .

واضاف ان القوى السياسية باتت تدرك وبقناعة تامة الدور الطليعي للعراق في قيادة مسيرة الامة والتي توجت بام المعارك والتي مازالت تتعمق اكثر فاكثر لتصبح حالة مستقبلية تنتمي الى مستقبل الامة اكثر مما تنتمي الى واقعها الذي نراه .

واكد ان خطاب البعث السياسي من موقع القيادة في القطر العراقي والطليعة وصل الى الجماهير العربية واستطاع ان يحرك فيها مالم تستطع ان تحركه كافة القيادات المحلية سواء الحزبية وغير الحزبية .

واكد الرفيق عبدالمجيد الرافعي عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي في مداخلته لمحور الندوة ان الجهاد يبدأ بالانقلاب على الذات .. والتعبير الحقيقي له هو النضال اليومي في الوصول الى تحقيق الاهداف .

وقال ان تعرض امتنا للمؤامرات الامبريالية والصهيونية المدعومة بالرجعية العربية ...

سيارة المستقبل

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المغفور له حسين زهير حسين العكيلي على اثر حادث مؤسف وهو ابن اخ السيد علاء الدين العكيلي والسيد شمس الدين العكيلي ووليد هشام العكيلي وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع القدس في حي البلديات ابتداء من ١١/٦ ولثلاثة ايام تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله الحاج صلاح الدين رشيد وهو والد كل من السادة عبدالرحمن ويوسف ويحيى وواثق وطارق وناطق ووالد عقيلات كل من السادة عبدالرزاق عتوز وعبدالوهاب الجنابي وعصام عباس وخال كل من السادة عبدالمنعم ابراهيم القنديلجي وعبدالقادر واسامة وعامر ومثنى ورعد . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية اسكان غربي بغداد اعتبارا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩١/١١/٥ . من الساعة الرابعة وحتى الساعة الثامنة مساء .

انا لله وانا اليه راجعون .

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله زوجة الحاج عبدالامير محمود الجدي وهي والدة السيد فارس عبدالامير الدليمي ومحمد عبدالامير الدليمي وستقام الفاتحة في منطقة ابي غريب مقاطعة ١٦ هكنزية وشعار في قرية الجدي مجاور مدرسة الجيل العربي ابتداء من ٥ /١٩٩١/٨ ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون .

صلاة الاربعين

ستقام صلاة الاربعين على راحة ...

مصاب آل الحلان

انتقلت الى جوار ربها المغفور لها ...

الى رحمة الله

... الله تعالى عقيلة ... فتاح المتولي ... وطاهر وفتاح ... توفيق المتولي ... دارها الواقعة في ... ابو خنازير ... ١٩٩١/١١/ .

صلاة الاربعين

... الاربعين على روح ... عبد النور) ... داره الواقعة في ... زقاق ٩ دار ٢٨ ... ١٩٩

شكر على تعزية

... الاسرة البرزنجية ... بالشكر الجزيل ... التاميم وكافة ... العلماء والمشايخ ... الذين حضروا ... وشاركوا في ... حضروا مجلس ... روح الشيخ رؤوف البرزنجي «انا لله ...

... الشيخ عبدالكريم الكسنزاني

... رؤوف البرزنجي

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩١/١٠/٢٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٧٢٣ محلة مقام علي حائز له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان وذلك لاثبات الاعلان وكذلك في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

علي صاكي جبار
مدير دائرة التسجيل العقاري في البصرة

فقدان

... فقدت سنوية السيارة المرقمة (١٦٧٨١) نجف نوع لادا صالون موديل ١٩٧٩ رقم المحرك (٣٥٥١٩٨٧) ورقم الشاصي (٠٢٩١٤٥٥) والصادرة من مديرية مرور النجف باسم (سعد محمد علي) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى مصدرها .

... من قانون الاحوال المدنية فقرر نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه سينظر في الطلب وفق الاصول .

القاضي
حامد رباح

هكذا من الأصل

هكذا منه للأصل

كاريكاتير

القانون في العراق

عن معهد الدراسات القومية والاشتراكية صدر كتاب جديد بعنوان «القانون في العراق فكرا وحضارة» وقد ضم العديد من الموضوعات منها : / القانون في وادي الرافدين .

مهرجان الاغنية في القادسية

تقيم نقابة الفنانين فرع محافظة القادسية بالتعاون مع دائرة الفنون الموسيقية بوزارة الثقافة والاعلام مهرجان الاغنية الريفية في العاشر من الشهر الجاري .. ويشارك في المهرجان الذي سيستمر يومين عشرة مطربين مع فرقهم الريفية في المناطق الريفية بالمحافظة .

تألق مسرحية عراقية في قرطاج

لاقت المسرحية العراقية (قصة حب معاصرة) المشاركة في ايام قرطاج اقبالا جماهيريا كبيرا .

وتحدثت مسرحية (قصة حب معاصرة) التي كتبها السيد فلاح شاكر واخرجها السيد هاني هاني عن حالة الصراع النفسي بين البقاء او الرحيل ازاء هول الدمار والخراب الذي خلفته جحافل العدوان الهمجي ضد العراق .

وحيا جمهور ايام قرطاج المسرحية التي تتواصل في تونس بحرارة ابطال مسرحية قصة حب معاصرة ووقف لهم طويلا احتراما وتقديرا لانجازهم الابداعي .

البياتي في اسبانيا

«عبدالوهاب البياتي في اسبانيا» كتاب جديد لمؤلفه الدكتور حامد ابو احمد صدر مؤخرا متناولا الدور الذي لعبته اسبانيا في حياة البياتي شعريا وماتركته من اثار في قصائده التي كتبها خلال السنوات العشر التي امضاها في مدريد .

وقد ضم الكتاب مجموعة من القصائد التي كتبها شعراء اسبانيون مهداة الى البياتي او مكتوبة عن وحي قصائده اضافة الى موضوعات كتبها مستشرقون اسبان عن دور عبدالوهاب في مسيرة الشعر العربي المعاصر مع مجموعة من الحوارات التي اجراها كتاب ونشرت في صحف ومجلات اسبانية متخصصة .

الامن القومي في فكر ونضال الحزب

حصل السيد مرهف زكي الجاسر على شهادة الدكتوراه في الدراسات القومية والاشتراكية عن رسالته الموسومة (الامن القومي العربي في فكر ونضال حزب البعث العربي الاشتراكي) .

وتالفت لجنة المناقشة التي جرت في معهد الدراسات القومية والاشتراكية بالجامعة المستنصرية من الدكتور نزار الحديثي رئيسا وعضوية كل من الدكتور صادق الاسود والدكتور خلدون ناجي معروف والدكتور منذر البدري والدكتور مازن الرمضاني (مشرفا)

جريدة يومية سياسية تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر تأسست سنة ١٩٦٨

جمهورية العراق بغداد ساحة عقبة بن نافع

هاتف بدالة ٧٧٢٩٨٤٦ المؤقت
هاتف التحرير ٧٧٢٩٢١٧

الطريق الى الجنة ..

- ١ -

اسئلة واجوبة ؟

طرابلس - عمان : حسين الشهربلي

هل نسينا اخوتنا العرب ؟

ولِمَ هذا الصمت تجاه مايحصل للعراق ؟

هل يشعر العرب بالعراق ؟ هل تمكن العراقي من الوصول الى ضمير العربي اينما كان ؟

ثم من سيداوي من اخوتنا جراح العراقي تلك الغائرة في جسده وجسد التاريخ بسبب تلك المواقف التي يندى لها جبين الغريب قبل القريب ..

هذه الاسئلة والاستفهامات كانت هي كل متاعي وحاجتي وثيابي في رحلتي الى عمان - طرابلس التي تبدأ عبر الطريق البري ..

والطريق البري الذي ينقلنا الى عمان منفذنا الوحيد الى العالم هذا اليوم .. يمنحك وقتا طويلا للتامل واعادة صياغة الاسئلة .. على الرغم من ان الاستفهامات تبقى قائمة .. لكن نقاط التفتيش التي شددت من اجراءاتها هذه الايام بسبب اساءة بعض العراقيين المسافرين للثوابت الوطنية للسفر .. كانت تقطع عليك تاملك اضافة الى منغصات الطريق البري من طريبيل الى عمان الذي كما علق احد الاخوة المسافرين يذكره بالطرق من بغداد الى المحافظات عندما كانت تسمى الوية !

المهم ان اكتشاف الصورة ميدانيا سيساعد حتما على توفير الاجابة على اغلب الاسئلة التي اعيش معها وتعيش معي منذ العدوان المشين على العراق ..

وبين الاحساس بالوصول الى مشارف عمان ضغط سؤال جديد على الصدر ..

ترى من اي منبع تنبع مواقف الاخوة الطيبين .. وفي اي نهر تصب .. هل تنبع من منبع العطف على المسكين واطعام ابن السبيل وتصب في نهر الاحسان والصدقات .. ام تنبع من احساس يفيض بهوى العروبة وتصب في نهر يسمى بالشريان الواحد في الجسد الواحد ..

اذاً ، اسمحوا لي ان اكون رومانسيا بعض الشيء وانقل اليكم صورا حية عن مشاهدات العين واحساس النبض والقلب بلخوة لنا في طرابلس وتحديدا في الشارع الليبي الذي لم يسمع عنه الكثيرون .. بلقطات من هنا وهناك ..

● تقدم مني شاب ذو منطق سليم عرفه من كان معي .. قالوا .. اهلا محمد .. هذا هو الاخ العراقي ..

شد على يدي بقوة قائلا : انا محمد ابو البنات .. عندي ثلاث منهن .. وكنت ادعوا من الله ان تنجب لي ام البنات ولدا لحاجة في نفسي .. فجاء الولد وحققت حاجتي وسميته صداما .. انا الان ابو صدام .. اسمه يملا بيتي واسماعي مثلما يملا نفسي ..

اذا حجبت الاذاعات والاعلام المعادي اسم صدام حسين عن اسماعنا فهو معنا في بيوتنا مثلما يسكن هنا في صدورنا ..

● مواطن ليبي تجاوز الستين من عمره يدعى الشيخ محمود امسك بكتفي مرددا :

ياسيدي «انعت» لي العراق اليوم (الله يخليك) .

ماذا ياعم : قال كيف حال العراق الشجاع البطل .. قلت الحمد لله ..

● شاب اخر من طرابلس يقول : اتمنى ان احمل معكم اليوم حجرا في البناء .. اذهب واسال السفارة لتتاكد لقد كان تسلسلي الرابع بين المتطوعين للقتال من اجل العراق .. صاحبه يعقب وانا السابع ..

وعلى ذكر التطوع يقول شهود عيان هنا ان المسافة من راس الشارع الى السفارة العراقية لاتتجاوز عشرات الامتار لكنها كانت تقطع بساعة كاملة نظرا لحشود المتطوعين الهائلة ..

وبهذه المناسبة فان الليبيين مازالوا يفخرون ان نشيد (الله اقوى قبرك يامحمد احتلوه الاميركان) الذي انشده بوشناق التونسي كان لشاعر ليبي وقد سجل في ليبيا ايضا ..

● هل اواصل نقل صور الشارع العربي هنا .. حسنا .

يقول عبدالعزيز : صدقني بالامس بكت والدتي كثيرا وهي امراة لاتجيد القراءة والكتابة لانها سمعت من الاذاعة عن افعال فرق التفتيش .. وكانت تقول شيئا مع البكاء افهم منه : المهم العقول سالمة .. المهم صدام سالم ..

● مرحبا اخي : اهلا وسهلا .. هذا عراقي .. اذاً ، مرحبتين هكذا كنا نتلقى السلام .. ويصحب بالكلام رد التحية ..

● فنان تشكيلي يقول : اشعر بالذنب كلما اكلم عراقيا او اسمع عراقيا .

● سيدة فاضلة تدعى حسنة تقول : انا عندي تسعة اولاد احبهم بالعدل والمحبة من الله .. لكن احدهم تعرض للمرض .. فتعلقت به اكثر من اخوته .. واحببته حبا يعادل حب اخوته الثمانية .. هكذا اصف مشاعري تجاه العراق ومايحصل له الان .

● هنا سائق سيارات الاجرة يمتنعون عن تسلم الاجرة منا حال معرفتهم اننا عراقيون .. فكنا نؤثر الصمت حتى لانعرف من لهجتنا .. لكن المواطن الليبي النبيه سرعان ماكان يردد .. انكم من بلد صدام حسين البطل ..

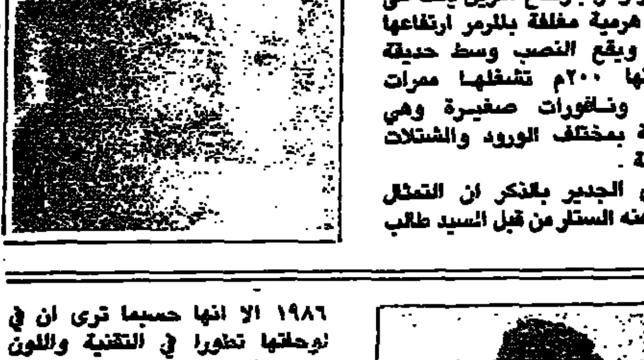
وكيف عرفت .. من وجوهكم .. عراقيون ..

وكنت مع نفسي اردد ايضا .. ماذا رسم الله في وجوهنا .. الحمد له لانه لم يرسم الانكسار والذل والمهانة .. انما رسم شيئا صار مفخرة لنا ولتاريخنا ولامتنا العظيمة وهي كذلك .. برغم انف انظمة الخيانة والسقوط ..

المشاعر تحاصرك من كل مكان .. من اين تبدأ والى اين تنتهي .. وهي بهذا الحجم والكم الرائعين .. لاادري ..

المهم .. لقد وجدت اجوبة غير مكتوبة . اجوبة على الطبيعة على اسئلة شغلتني تمهد للاجابة على السؤال الكبير ..

اجوبة تبدأ من البيوت العربية الى شوارع وعواصم المدن الى البحار والشواطىء تجتاز المسافات والمطارات بلا جوازات سفر .. تصل الى حدود طريبيل العراقية لتبدأ من هناك رحلة العودة في الطريق الى الجنة .. معلنة جوابها الكبير .. نسف الحصار من جذوره ..



في مدينة الكوت

زين تمثال مهيب للسيد الرئيس القائد صدام حسين ساحة ١٤ تموز في مدينة الكوت نفذه الفنان جميل جبار والذي التقت به «الـ...» اثناء وضعه اللمسات الاخيرة على هذا الانجاز الفني الكبير حيث قال :

- باشرت بالعمل منذ حوالي اربعة اشهر بعد ان اطلعت على المكان الذي وقع الاختيار عليه وهو ساحة ١٤ تموز فقررت ان اختار التمثال بهذه الكيفية التي تعطي دلالة عظيمة تمثل السمو والرفعة والمجد وحالة الاقتدار لعراقنا العظيم وتعبر في الوقت نفسه عن الالفة والمحبة الصادقة بين القائد الفذ وابناء شعبه وهو يرفع يده الكريمة «بتلويحة» يحيي من خلالها ابناء الشعب .

● قلت للفنان جميل وكيف كانت مراحل العمل .. ؟

- نفذتها بنفسي وكان العمل بشكل عام ينفذ على مرحلتين الاولى وهي صب التمثال الذي صنع من مادة البرونز بوزن حوالي ٩٠٠ كغم في احد المصاهر في مدينة بغداد والاشراف عليه بشكل مباشر ووفق المواصفات التي اخترتها والحالة التي كان عليها فيما قامت الاجهزة الفنية والهندسية في المحافظة باعداد التصاميم للقاعدة التي يقف عليها التمثال مع انشاء حديقة وزراعتها بمختلف الشتلات والزهور .

● وكيف توجز مواصفات هذا العمل الكبير ..

- ببساطة التمثال صنع من مادة البرونز وهو بارتفاع مترين يقف على قاعدة هرمية مغلفة بالمرمر ارتفاعها متران ويقع النصب وسط حديقة مساحتها ٢٠٠م تشغلها ممرات عديدة ونافورات صغيرة وهي مزروعة بمختلف الورود والشتلات الجميلة .

ومن الجدير بالذكر ان التمثال ازيح عنه الستار من قبل السيد طالب علي عبد العزيز السعدون محافظ واسط خلال احتفال جماهيري كبير عبرت من خلاله الجماهير عن عظيم فخرها واعتزازها بالقائد الفذ في مواصلة البناء والجهاد .

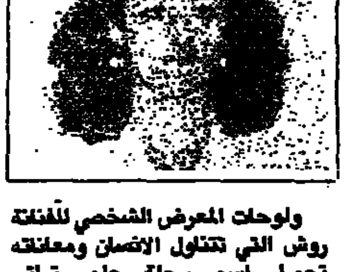
جبار بجاي العجامي

تصوير : جعفر زغير

في قاعة التحرير رحلة حلم امرأة

سبع عشرة لوحة تعرضها حاليا الفنانة روش بنيامين في قاعة التحرير هي تجسيد لحلم فتاة تتخلله جملة تفاصيل يومية ومواقف حياتية مختلفة تطرح من خلالها الفنانة روش فلسفتها ازاء الحياة والاشياء بنفس امراة شفافة ترى الحياة على انها حلم كبير وان الوجود البشري فيها هو اشبه بزيارة قد تطول وقد تقصر ولذا على الانسان ان يستمر في حلمه ويحول حالاته الانسانية ، فرحه - المه - وجعه - عشقه ، الى الوان تمازج الاشياء وتستدر منها احيانا .





ولوحات المعرض الشخصي للفنانة روش التي تتناول الاغصان ومعاناته تحمل اسم «رحلة حلم» تاتي استكمالا لمعرضها الشخصي الاول «البحث عن المثالية» الذي اقامته عام ١٩٨٦ الا انها حسبما ترى ان في لوحاتها تطورا في التقنية واللون الذي حاولت ان تقدم في كل لوحة او عدد من اللوحات دراسة كاملة لكل لون بتدرجاته المختلفة بحيث شكلت سيناريو متكاملا للالوان اكمل بعضها البعض في تجسيد حكايات حلم امراة واعطى طابعا لاعمالها انها لوحات بريشة امراة يدركها المشاهد منذ اللحظة الاولى بمشاهديها .

تحمل اللوحات اسماء . وحشية . حلم ١ و ٢ و ٣ . ساقية الزرع ، لغز ، حنان وهم شفافية ، غابة وجذور .

كل هذه الاعمال تراها الفنانة بعضا من تفاصيل حلم كبير هو الحياة .



إرادة الجبوري

متفرقات ..

● لجا الكثير من تجار المواد الغذائية الى طريقة جديدة تمكنهم من تصريف موادهم الغذائية الا وهي تزوير تاريخ انتهاء مفعول المواد المعلبة خاصة الاجنبية منها ، اما بازالة تاريخ انتهائها القديم (محوه) او وضع شريط لاصق مدون عليه تاريخ صنع وانتهاء جديد فوق التاريخ القديم .

● الظاهر ان وكلاء المواد الغذائية (وفق ما بينه عدد من المواطنين) يتلاعبون في اوزان المواد الغذائية المدرجة ضمن البطاقة التموينية وغالبا ماتكون كمية السكر او الرز والدهن اقل من الحصة المقررة للعائلة .

● في كثير من الاحيان يغفل سواق المركبات الطويلة عن مخاطر حمل سياراتهم في نفس الوقت الذي يغفل فيه شرطة المرور عنها خاصة المتجولة في شوارع المدن الداخلية ، وذلك بترك حمولتها (حمولة المركبة) مكشوفة دون اغطية وشنية تقيها وتقي سواق المركبات الصغيرة شر الحوادث التي تسببها .

وفاق حافظ الدوري

حب ومرح وشباب

سنحت لي قبل ايام فرصة «مشاهدة مسرحية حب ومرح وشباب» تمثيل خليل الرفاعي ، راند محسن ، عبدالجبار كاظم ، عواطف السلمان ، انعام البطاط ونزار السامرائي واخراج محسن العزاوي ، اما النص فهو من اعداد قاسم محمد الذي لاتعرف عن اي نص اعد المسرحية ؟

على الرغم من انني لست ناقدة مسرحية لكني استطيع ان اقول كمشاهدة ان غياب النص في حب ومرح وشباب سمة واضحة ذلك لان المسرحية تعاملت مع خيط درامي ضئيل على انه فكرة يمكن ان تبرر العمل حتى ساد المسرحية جو (مفبرك) بصورة واضحة .

وانا اتابع العرض تساءلت ماذا كان يمكن ان يكون وضع الفرقة القومية للفنون الشعبية في ايام العرض الاولى ، ذلك لاني حضرت العرض السابع والعشرين والفرقة في طور التمرين ولكن على خشبة المسرح !!

اما اللوحات الراقصة فهي لاتمت بصلة للعمل المسرحي ، بل لوحات منفصلة لراقصين غير محترفين .

في فترة الاستراحة ذكر لي المخرج وان الفرقة القومية للفنون الشعبية وعدتنا بفنانين محترفين واذا بها تزودنا براقصين لم يعتل معظمهم خشبة المسرح من قبل » .

اذا كان الامر كذلك او غيره فان هذا ليس من شان الجمهور . فالجمهور يحضر ليشاهد عملا متكاملا ولا شان له بتفاصيل مثل هذه . اليس كذلك ؟

ما يحسب لصالح العمل هو هذا الثنائي المتفاهم الذي ينتمي كل واحد منهما الى جيل يختلف اشد الاختلاف عن الاخر . فعلى الرغم من ان الفنانين خليل الرفاعي وراند محسن يعملان معا لاول مرة غير انهما كلنا يبدو ان وكانهما يعرفان بعضهما بعضا ويعملان معا منذ عدة سنوات وربما اصدقاء .

راند محسن الذي شاهدنا له اعمالا جادة (صراخ الصمت الاخرس ، الف رحلة ورحلة ، انا من وضد من ، ومطر يمة) برهن لنا ان الفنان يمكن ان يكون مبدعا في اي عمل كان مهما كان مستواه .

اما الفنان خليل الرفاعي فلقد كان متقدا لحيوية راند محسن محاولا التفوق عليها .. تلك الحيوية التي جعلتنا ننسى في اجزاء كثيرة (ابو فارس) .

نتمنى ان لايكون الوقت متاخرا على ذلك يا (ابو فارس) !! كما نتمنى ان تتاح لنا او للاجيال القادمة فرصة لمشاهدة عمل مسرحي غنائي بصورة حقيقية تكون فيه الفكرة والتمثيل والموسيقى والغناء والرقص هي عنصر الابهار وليس الديكور فقط !!

نور الشريف .. عاشقا المال !

«عشق الفلوس لدرجة الهوس» هو اول لقاء فني بين النجم نور الشريف وثالث تجربة للمخرج الشاب علاء محجوب . الذي قدم من قبل عملين سينمائيين هما «شاهد اثبات» بطولة محمود ياسين ومعالي زايد ، و«عشماوي» بطولة فريد شوقي ودلال عبدالعزيز وانتاج وتمثيل حمدي حافظ . وفي هذا الشريط يقوم نور الشريف بدور رجل مادي جشع مصاب بعقدة عشق المال حتى الجنون ، مما يؤدي به الى الدمار ..!!

وكان النجم نور الشريف قد انتهى من بطولة عدة اشرطة لهذا الموسم ، منها «الصرخة» مع معالي زايد و«طعبة الانتقام» مع بوسي و«ناجي العلي» عن حياة الرسام الفلسطيني ناجي العلي .

البرنامج المفتوح والكلام المغلق !!

كل يوم من الساعة السادسة حتى السابعة مساء نستمع من البرنامج الثاني من اذاعة بغداد الى البرنامج المنوع الجديد والناجح في مادته (البرنامج المفتوح) الذي يعده الشاعر اديب كمال الدين ومن تقديم نوال محسن واخراج محمد المسعودي .

● سالت معد البرنامج الشاعر اديب عن كيفية بداية فكرة (البرنامج المفتوح) ؟ فقال :

- البرنامج في فكرته الاصيلة عائد الى الاستاذ مهند الانصاري الذي طلب مني ان اقدم مختارات متميزة في برنامج منوعات لمدة ساعة كاملة وكان مجرد التفكير في تقديم برنامج يومي مدته ساعة كاملة امرا لايخلو من خوف لدي .. ولكن الرجل قرب لي الفكرة وشجعني بلطفه المعهود حيث كنت استمع اليه متكئا الى تجربته الاذاعية الطويلة فانق بكلماته التي يؤكد فيها دونما مبالغة ان البرنامج سينجح ولولاه لما دخلت هذا الميدان .

● وكيف استطعت ان تخرج من تقليدية برامج المنوعات ؟ .

- من خلال تاكيدي على تقديم برنامج منوعات يمتاز بالعمق اولا . والمتعة ثانيا .. والتثقيف ثالثا .

● نعم ، فقد لاحظت في البرنامج اهتماما بتقديم اخر الاصدارات الثقافية والاخبار الفنية والتعريف بالشخصيات المعرفية العربية والعالمية .

● وماذا بعد ؟ ..

- هذا صحيح واضافة الى ماذكرته ففي البرنامج فقرات عن اللغة قدمت بشكل جذاب وتعاريف ببلدان العالم جغرافيا ومختارات شعرية متميزة من تراثنا العربي مع اقتناص للماثور من حكم الاجداد وتقديم لما يستجد من اخبار طريفة في العالم يقدم كل ذلك مع اغنيات مختارة ويذاع بصوت ذكي هو صوت نوال محسن .

● واخيرا ماهو جديدك الاذاعي ؟ .

- برنامج ثقافي اسبوعي يعرف بنتاج العراق الشعري - العراق الذي كان مهد الحضارات الاولى ومهد الشعر المتالق ومهد التامل عنوانه (شعراء من العراق) وقد تناولت في حلقاته شعراء هذه الارض الطيبة كالمتنبي والشريف الرضي وابن زريق البغدادي وعلي بن الجهم وصفي الدين الحلي . وهو من اخراج عادل الربيعي وقد صيغ بشكل حواري اداه الفنان ستار البصري والمذيعة هدى رمضان ..

● فاضل عباس الكعبي



اخر الكلام

مسلسل اتفاقيات الحماية التي تعقد بين حكام الكويت وعدد من حكومات الغرب التي شاركت في العدوان على العراق .. يعد سابقة في العلاقات السياسية لم تعرف من قبل ..

والمعروف ان اتفاقيات الحماية تعقد بين حكومتين .. مما يصبح معها مايعرف بالدولة المحمية والدولة الحامية ..

وهي تسميات مخلفة للاستعمار ..

وان الكويت ذاتها ظلت محمية بريطانية منذ ان سلخت عن العراق والى عام ١٩ ..

غير ان حكام الكويت قاموا في هذا العام بعقد عدد من اتفاقيات الحماية .. واصبحت الكويت بموجبها محمية اميركية بريطانية فرنسية .. ومازال في الجعبة ما لايعلمه الا الله ..

ومن يدري لعل قائمة الحماية تطول الى ما لايمكن للمراقب ان يتوقعه ..

من غير مضحكة او مبالغة او اتهامات في غير موضعها .. يمكن القول ان اتفاقات الحماية هذه لها معنى جديد ، لا علاقة له بما نعرف من اهداف الحماية واسبابها .. وهذا المعنى هو قيام حكام الكويت بدفع رشاوى الى الحكومات التي وقعت او ستوقع معها اتفاقيات الحماية ..

فمن المعروف ان احد الاسباب التي كانت وراء اشتراك بعض الحكومات في العدوان على العراق هو البحث عن مكاسب مادية والحصول على حصة من الجبنة الخليجية ، غير ان الاستئثار الاميركي بها .. والخروج الاوربي من المولد بلا حمص كان لابد من معالجتها .. ولعل من المناسب ان نتذكر هنا .. قصة الكهرباء الكويتية التي ادخلت في الاعمار قبل وقف اطلاق النار وحين قال مندوب الكويت ولكن الكهرباء لم تتعرض للقصف .. اجاب المندوب الاميركي : ستقصف !!

ثم حين صارت مناقصة اعادة تشغيل الكهرباء من حصة احدى الشركات الاسكندنافية .. اقدم الملحق التجاري الاميركي في السعودية على تمزيق ذلك العرض وقال .. ان الكهرباء من حصتنا ..

ولما كان على حكام الكويت ان يدفعوا للذين شاركوا في العدوان من اجل ان تكون لهم حصتهم في الجبنة .. وجدوا في تعدد اتفاقيات الحماية سبيلا الى ذلك ..

انها رشاوى مكشوفة .. وليس لها من وصف دقيق غير هذا الوصف .. وان طرفي عقود الحماية هذه .. او اطرافها تعرف هذه الحقيقة ..

اما ما قيل عن الشرعية والنظام الدولي الجديد وسوى ذلك من الاقوال والمصطلحات فهي اغطية مهلهلة .. وان الامر كله كما اظهرته عقود الحماية لايتعدى ان يكون علاقة بين الراشي والمرتشي ..

■ حميد سعيد

عزف الامكنة

لا اعرف لم اطلق الفنان فؤاد شاكر على معرضه السادس عشر عزف الامكنة ؟ صحيح ان فؤاد شاكر من الفنانين الذين يختارون المكان بقصدية واضحة غير ان المكان ليس كل ما يملكه . فالصورة الفوتوغرافية عنده لاتمنحنا الحاضر الا بمقدار مايتجمع فيها من ماض . ذلك الماضي الذي نتشربه في الوجوه والاشياء .. بضحكات الاطفال وحيويتهم حتى يصبح جزءا من ماضينا او صورة مستقبلية لماضينا في معارضه السابقة .

كان فؤاد شاكر يراهن على العمق المكاني والزماني للصورة من خلال تنويعه على ثيمة الضوء والظل ، اما في معرضه الاخير هذا فان اغلب اعماله اقتربت من الفن التشكيلي بشكل كبير عبر استخدامه مواد خاما خاصة وتراكما هائلا من الخبرة هي حصيلة حياته .

وعندما اقول حصيلة حياته فانا اعني ماتعنيه الكلمة . فالفوتوغرافي بالنسبة لفؤاد ليس عملا او هواية ، بل مشروع حياة حقيقية يعيش من اجلها .

اشارات

● في الزاوية الماضية وتحت عنوان عندما يتحدث المبدع وقعت سهوا في خطا حين ذكرت ان حديث المخرج اليباني اكيرا كوروساوا كان خلال حفلة توزيع جوائز كان بينما الصحيح خلال حفلة توزيع الاوسكار وعذرا للقارىء .

● قبل فترة قرات خبرا مفصلا بثته فرانس بريس عن قاموس يجمع ١٤٠٠ فنان من القرن العشرين وعدد اللوحات والحركات الفنية الكبرى التي يغطيها القاموس خلال هذا القرن من التكعيبية الى البوب ارت والى اخر الخبر .

بعد ايام قرات الخبر ذاته في احدى صحفنا لكنه اقتطع واضيف اليه اداة وصل وخمس كلمات هي : البوب ارت الذي ياخذ بالحد الادنى من الاشياء .

ولا اعرف ماذا تعني الكلمات الخمس هذه فاذا كان زميلنا او (زميلتنا) محرر الخبر اضاف هذه الكلمات من اجل ان ينسب الخبر الى نفسه فاود ان انصحه بان يراجع كتاب (مئة عام من الرسم الحديث) ويقتطع منه مايشاء وينسبه الى نفسه كما يحدث هذه الايام . اما اذا اراد ان يصبح مختصا بالفن التشكيلي فما عليه الا ان يضيف الى هذا المصدر كتاب (الانطباعية) وهي من اصدارات دار المامون ايضا ولكي يعطي نكهة محلية لما يكتب فبامكانه الاستفادة من السلسلة الفنية الصادرة عن دائرة الفنون وعلى الله العوض !!

● « السكرين » او نادي الفيديو في مركز صدام للفنون فكرة تستحق الاشادة والدعم خاصة وان ماعرض يمثل خيرة الاشرطة فكريا وفنيا .

وعلى الرغم من ان الفيديو يصادر الكثير من روح السيما الا انه يصادر في الوقت ذاته بعض خيباتنا في دور السيما ونواديها بانواعها كما يساعدنا في الوقت نفسه على فهم الايديولوجيا في القصص الرومانسية !!